¡¡POR EL ARTE-POR EL BIENESTAR-
POR LA VIDA!!

EL OBRERO GRÁFICO

Órgano de la FEDERACIÓN GRÁFICA BONAERENSE
SOCIEDADES UNIDAS

PUBLICACION QUINCENAL

REDACCIÓN: ESTADOS UNIDOS 1056
UNION TELEF., 2314. — BUEN ORDEN

HORAS DE OFICINA DE 8 A 12 A. M. Y DE 2 A 8 P. M.

Año XII — Buenos Aires, Diciembre 1º de 1919 — N.º 102

LA GRANDIOSA BATALLA

A los seis meses de lucha. - El movimiento en la Capital. - Prosigue brillantemente. - Nuevos personales en huelga. - Las 44 horas se imponen. - ¿Tentativa patronal? - Firmeza y decisión del gremio. - Ratificación de la victoria. - Una confesión valiosa. - Principio fundamental en debate. - Extensión de la lucha. - El triunfo de Santiago del Estero. - Las huelgas del Rosario y Bahía Blanca. - Hacia la organización nacional.

RESEÑA DEL MOVIMIENTO

Estimula y alienta comprobar que nuestro movimiento no sólo no decae al transcurrir el tiempo, sino que reacciona favorablemente a los seis meses de batallar continuo. Los gráficos vivimos una hora honrosa de la historia proletaria, y la estrecha solidaridad y colaboración sincera de todos, nos permite contemplar los amplios horizontes que se abren si persistimos unidos en la tarea de organización intensa y de lucha inteligente que emprendimos, donde la actividad de todos los obreros gráficos es necesaria.

Observemos un instante con una ojeada retrospectiva, lo que hicimos en esos seis meses pasados. Convengamos en que mucho hemos hecho, aunque mucho nos resta por hacer. Analicemos nuestra posición al iniciar la batalla y en la hora actual, y convengamos que el golpe del capitalismo coaligado para derrumbar la Federación Gráfica Bonaerense ha servido para aumentar la potencia de la organización. Y ello, de por sí, es ya un triunfo indiscutible.

Esta breve reseña quincenal nos permite presentar seis capítulos importantes, que se remarcan preferentemente dada la prolongada batalla: 1o. Los resultados de la actividad huelguista en la capital; 2o. La ratificación del triunfo obrero; 3o. La situación real de los patrones reaccionarios; 4o. El nuevo principio fundamental que la Federación lleva al debate; 5o. La obra constructiva de la F. G. B. y 6o. La extensión del movimiento al interior y la labor de organización nacional del gremio gráfico.

En todos ellos debemos consignar importantes noticias en este resumen quincenal que se escribe después de seis meses y medio de iniciado el conflicto.

I

Resultados de la actividad huelguista en la Capital. — Importantes novedades. — En las casas Kraft, Tragant y Monquat y Bonthoux. — Otros personales a la expectativa.

En esta quincena la actividad huelguista obtuvo verdaderos éxitos. La múltiple acción desarrollada dió sus resultados. En los talleres reaccionarios no hay, no puede haber la menor regularidad en el trabajo. Las pérdidas capitalistas son enormes. No sólo no pueden dar cumplimiento a sus trabajos sino que el propio personal que traiciona inconscientemente sus intereses, cuando tiene algún valor técnico, trabaja en tal estado de anormalidad y de descontento que mediante la actividad de los huelguistas termina por levantarse en masa.

No hay, pues, posibilidad de solución para el capitalismo reaccionario en este tren de intransigencia en que se colocan. Muy a las claras lo dicen los levantamientos en masa de los obreros de Kraft, Tragant y Monquat y Bonthoux. Por ellos, podrán comprender los capitalistas la inutilidad de sus esfuerzos para desterrar a la orgánización en sus talleres. Los pocos obreros que tan a duras penas logran reunir, son los mismos que terminan por hacer circular manifiestos, formar el ambiente, lanzarse a la calle, dejando que los inútiles prosigan su tarea de cobrar salarios que no ganan con evidente perjuicio, por muchos conceptos, para los elementos reaccionarios que prefieren afrontar esa situación antes de conceder algunas mejoras que rigen en la mayoría de los talleres gráficos.

Tal ha pasado con los obreros de las casas nombradas. Uno a uno los personales que trabajan han reaccionado. Y este levantamiento en masa de núcleos obreros importantes crea una situación intolerable a los talleres en conflicto. Si nos permitiéramos — como dice el proverbio — dar al enemigo un consejo, sinceramente le diríamos que procuren arreglar cuanto antes con la Federación, puesto que cuanto más tiempo pasa los perjuicios serán mayores y llegará el momento en que será tarde cualquier tentativa de arreglo. Las 44 horas, los salarios y su derecho de organización y el respeto de la misma no tolerará el gremio gráfico que sean vulnerados.

Frente a estos hechos, ¿se atreverán a sostener los patrones la posibilidad de normalizar su trabajo prosiguiendo la lucha? El descontento cunde y está dando sus frutos: los mismos que por debilidad se prestaron a servir de instrumentos patronales, terminan por unirse a la causa obrera, seguros de que es el único modo de obtener su rehabilitación, al cooperar al triunfo de los huelguistas.

Estos hechos prueban la firme posición obrera, y de ello deben sacar enseñanzas todos los gráficos, tanto de talleres firmantes como de los que traicionan en talleres en conflicto. Prosigan ambos cumpliendo con su deber respectivo y el triunfo será un hecho real antes de que transcurra mucho tiempo.

II

¿Tentativa patronal? — Una curiosa nota de la Unión Gráfica. — ¿División o solidaridad capitalista? — El gremio afronta con decisión cualquier emergencia. — Ratificación de la Unión Gráfica. — Hay que terminar una situación equívoca.

Conocidas son las tramitaciones seguidas con la Unión Gráfica con respecto al acuerdo último. Los hechos conocidos de nuestros consocios parecen dejar entrever la posibilidad de una división más o menos aparente tras la que se escudara un acuerdo patronal. El plazo de tres meses que se postergó la consideración de los puntos que faltan, con la nueva prórroga efectiva que obtuvo la Unión Gráfica con sus dilaciones y su insistencia en hacer declarar que la F. G. B. debía llegar a una solución en el mes de Octubre, así como la curiosa nota en que pretendía rever los acuerdos convenidos dejan la duda de que los capitalistas contaban con vencer a la F. G. B. en ese transcurso de tiempo y que, de producirse el hecho, hubieran intentado rever las condiciones estipuladas.

Las gestiones de la delegación obrera estuvieron siempre encuadradas en los procedimientos que determinan los artículos aprobados del acuerdo entre la Federación Gráfica Bonaerense y la Unión Gráfica. No así la actitud asumida por esta última que adoptó una inconsulta determinación que significaba en la práctica la violación más flagrante del acuerdo. Dejamos constancia del hecho para los que pudieran argumentar sobre la irresponsabilidad de las organizaciones obreras.

Los hechos se han producido así. Al exigirse garantías a la F. G. B., ésta proyectó unos agregados a los puntos discutidos que determinaban las más amplias garantías dentro de la más estricta justicia y rectitud de procedimientos. Tales agregados — al ser considerados por la Unión Gráfica — dieron lugar a lo que fué o bien una tentativa patronal de obtener ventajas por creer a la organización debilitada, o una errónea e inusitada resolución que aparecía como una verdadera provocación a situaciones de fuerza, y como podrá verse por la nota remitida por la Unión Gráfica y que dice así:

Buenos Aires, noviembre 11 de 1919.

Señor Secretario General de la Federación Gráfica Bonaerense, D. Higinio Rivas, Estados Unidos 1056.

Señor Secretario General:

Comunico a usted que la Comisión Directiva que tengo el honor de presidir ha estudiado con el mayor detenimiento los agregados al proyecto de Estatutos de la Comisión Mixta propuestos por los representantes de la Federación G. Bonaerense, y que ante la trascendencia de algunos de ellos, opina que sería cuando menos prematuro discutir nuevas concesiones al personal, desde que las muy importantes ya acordadas por los socios de la Unión Gráfica, tanto en lo que se refiere al régimen de trabajo como a las tarifas de salarios mínimos, resultan mayores de lo compatible con los intereses básicos de nuestros establecimien-

Campaña por la abolición de las leyes antisociales y la amnistía de todos los obreros presos por aplicación de ella.

La Federación Obrera Regional Argentina, ha resuelto iniciar una campaña de agitación contra las leyes antisociales y pro amnistía de todos los obreros presos. Es deber de los federados apoyar está campaña que refleja el anhelo de todo el proletariado organizado.

cos, teniendo en cuenta — como corresponde — que hasta ahora sólo rigen para una parte de los industriales.

En consecuencia, la Comisión Directiva estima que mientras varias de las casas más importantes del gremio trabajen en condiciones que les permitan competir ventajosamente con los socios de la Unión Gráfica, no es justo ni posible que éstos acepten nuevas obligaciones, prácticamente destinadas a acentuar la mencionada desigualdad,—desigualdad que se les hará intolerable así que merme un poco el trabajo.

Al respecto, la Comisión Directiva debe recordar a usted que en la primera entrevista celebrada en este local entre sus miembros y los representantes de la Federación Gráfica Bonaerense, éstos declararon que dicha entidad esperaba obtener durante el mes de octubre último la aceptación por parte de las casas mencionadas de todas las condiciones de trabajo que rigen desde mediados de año para las adheridas a la Unión Gráfica. Ahora bien: no sólo no ha ocurrido esto, sino que las casas en conflicto con la Federación Gráfica Bonaerense han intensificado su producción y la más importante de ellas acaba de establecer dos turnos.

Es, pues, imposible que los socios de la Unión Gráfica admitan que se agrave todavía más la desventajosa situación en que, como consecuencia de todo ello, hállanse de hecho colocados, y hasta les resulta forzoso procurar que no se prolongue indefinidamente, como tiende a suceder.

En síntesis — y prescindiendo de otros antecedentes y razones que la Comisión G. Administrativa de la Federación Gráfica Bonaerense conoce también como esta Comisión Directiva — los adherentes a la Unión Gráfica no sólo no creemos poder dar curso a ningún agregado ni modificación a lo hasta la fecha estipulado entre ambas entidades mientras no se modifiquen las condiciones de trabajo para todos los establecimientos gráficos de la Capital, sino que hemos resuelto recabar de la Federación, como lo hacemos por la presente, la fijación de un plazo prudencial para que dicha unificación se realice, reservándonos el derecho, en caso de que una vez vencido ese plazo subsista el actual estado de cosas, de rever los acuerdos tomados sobre reglamentación del trabajo, a fin de ajustar sus cláusulas a lo que, debido exclusivamente a la desigualdad de condiciones antes mencionada, reclaman cada día con más apremio nuestros legítimos intereses.

La Comisión Directiva que presido cree inoficioso manifestar a usted que los componentes de la Unión Gráfica desean seguir observando, respecto de la Federación Gráfica Bonaerense, el criterio y la actitud por cuyo mantenimiento se separaron en julio ppdo. de la Sección Artes Gráficas de la Unión Industrial Argentina; vale decir, que desean poder continuar procediendo de común acuerdo con ella en todo lo que afecte a los patrones y obreros del gremio. Así, pues, espera que ustedes no incurran en el error de atribuir a su resolución otra causa determinante que la urgente necesidad de suprimir una competencia que amenaza ser ruinosa para los componentes de la Unión Gráfica, ni otra finalidad que la que deriva de esa causa y queda explícitamente expuesta en la presente comunicación.

Esperando su contestación, me es grato saludar a usted muy atentamente.

Enrique Viarengo, Secretario. Eusebio F. Bonfiglio, Presidente.

La Comisión Administrativa llevó el asunto al gremio. Y éste, en asamblea, tomó la resolución de que informa esta nota contestación pasada al sindicato patronal:

Buenos Aires, Noviembre 18|919.

Señor Presidente de la Unión Gráfica, don Eusebio E. Bonfiglio.

Señor Presidente:

De acuerdo con nuestra comunicación anterior acusando recibo, me es grato contestar a su nota fecha 11 del corriente, la que ha sido tomada en cuenta por la asamblea del gremio celebrada ayer, cuya resolución al respecto me permito llevar a su conocimiento a modo de contestación categórica a la determinación de esa Comisión Directiva.

La Comisión Administrativa, así como la asamblea, se manifiesta muy sorprendida de la resolución de esa Comisión Directiva, la que plantea una situación grave que requiere ser pronta y definitivamente dilucidada, a cuyo respecto nos sería grato saber si ella representa la opinión fiel de los componentes de ese sindicato patronal, y si — como el caso parece exigirlo — dimana de una resolución de la asamblea del mismo que represente en última instancia, la palabra oficial de la institución que esa Comisión Directiva representa dignamente.

Ante todo, la Comisión Administrativa, como el gremio, manifiesta su profunda extrañeza ante la afirmación que se formula y que hace referencia a discutir "nuevas concesiones al personal". Como consta a esa Comisión Directiva, no se ha presentado ningún pedido de "nuevas concesiones". Sería un craso error interpretar como nuevas concesiones los agregados propuestos por la delegación obrera, los que responden a una resolución previa patronal que al exigir garantías a la Federación Gráfica Bonaerense por el compromiso contraído, ésta desea estar en condiciones de evitar cualquier inconveniente que pudiera dar margen — muy a pesar suyo — a situaciones de hecho que pudieran determinar desavenencias por el término de dos años, la supresión radical de un factor como el encarecimiento de la vida como elemento para que se produzcan, asegura — con el complemento de los agregados propuestos, referentes a las relaciones del personal ocupado con la Federación Gráfica — la vigencia normal de las condiciones estipuladas, sin perjuicio para los industriales si se tiene en cuenta que las tarifas aprobadas son de salarios "mínimos". La revisión semestral, además, si la carestía de la vida no se modifica substancialmente, no podría ser un perjuicio material, ni lo será en ningún caso si se tiene en cuenta lo anteriormente expresado, constituyendo, por el contrario, un factor importante de garantía para la seguridad de las condiciones de producción.

Y a ese respecto, el gremio y la Comisión Administrativa espera que esa Comisión tendrá en cuenta estas razones fundamentales, cuya justicia ha de merecer la aprobación de la Unión Gráfica.

Con respecto al trabajo en los talleres en conflicto, la Comisión Administrativa se permite creer que esa Comisión Directiva se halla mal informada. Y considera que, seguramente, ninguno de los componentes de la Unión Gráfica desearía encontrarse en la situación de los industriales en conflicto desde hace seis meses — aún sin perspectivas de solución, como parece creer esa Comisión Directiva — a los efectos de la competencia industrial. Y en cuanto a las manifestaciones que se atribuyen a los delegados obreros de que en el mes de octubre se hallaría una solución a los conflictos existentes, la Comisión considera ser producto de alguna mala interpretación de los delegados patronales, pues lo único que con toda autoridad podrán manifestar — y que ratifica en este momento la Federación Gráfica — es que está dispuesta a no ceder ni transigir con otras condiciones de trabajo que las convenidas, para imponer las cuales no omitirá esfuerzos ni sacrificios, de cualquier naturaleza que ellos fueran.

Y esto lo hace la Federación por la conveniencia propia de los obreros y no por otros compromisos.

Si en esa acción, por implantar las mejoras, contribuye a unir, por su interés común, a los industriales se felicita de ello. Pero se permite dejar constancia que no es a ella a quien corresponde ese trabajo de unión entre los industriales que, en primer término, es de incumbencia de los mismos industriales y de sus instituciones. En ese sentido, el acuerdo con la Unión Gráfica era prescindente de los otros industriales, y el único compromiso contraído es de que los adherentes de la Federación no trabajarán en condiciones inferiores a las de tarifa, con lo cual, tiende a evitar la competencia sobre la mano de obra, pero nunca la Federación Gráfica tomó el compromiso, ni la Unión Gráfica puede pretenderlo, que dicho acuerdo dependa de terceros agenos a ambas instituciones. Si a ese respecto hubiese cargos que formular, con más derecho, tal vez, la Federación Gráfica podría pedir cuentas a la institución patronal del proceder de esos industriales intransigentes y considerarla responsable en parte de la resistencia patronal y de los perjuicios que origina y, aplicando la misma norma que pretende la Unión Gráfica, provocar un movimiento general en todos los talleres para obligar a los industriales intransigentes — tan ligados por intereses similares a pesar de la competencia — a conceder las modestas y tan justas aspiraciones que defendemos.

Por otra parte, al recabar un plazo de esta Federación para que unifique las condiciones de tarifa, da motivo, con igual derecho a que la Federación Gráfica pudiera recabarlo de la Unión Gráfica para que ella logre hacer entrar en razón a esos industriales intransigentes, a cuyo objeto no sabemos lo que hiciera la Unión Gráfica hasta el presente. Y al declarar que se reserva el derecho de rever los acuerdos tomados sobre reglamentación del trabajo, desconoce esos acuerdos y los procedimientos que ellos determinan para plantear una situación de fuerza a breve plazo, violando todas las declaraciones y compromisos contraídos por la Unión Gráfica. Y ante esta situación de fuerza, ante la declaración ingrata de que una de las partes firmantes del acuerdo se reserva, en el momento oportuno, el derecho de rever los acuerdos tomados en común, no cabe sino dejar constancia de esa flagrante y grave determinación, violatoria de los más elementales principios en materia de contratos colectivos y adoptar la resolución que corresponde.

Es por estas razones que la asamblea adoptó, casi por unanimidad, la resolución que me permito comunicarle a los efectos correspondientes.

Por ella, se ha resuelto recabar de la Unión Gráfica una respuesta terminante en el sentido de ratificar o rectificar su conformidad con las actuales condiciones de trabajo, dándole un plazo de cuatro días para dicha contestación, a los efectos de resolver en la asamblea del próximo domingo la actitud a asumirse por el gremio, e insiste con toda decisión la asamblea en sostener los agregados propuestos, inclusive el de la revisión semestral.

En la esperanza de que esta resolución será atendida, dada la justicia que la informa, y sin que ella involucre una nueva modalidad o cambio en la orientación y los procedimientos seguidos por la Federación Gráfica Bonaerense, que responden al deseo de salvaguardar los intereses obreros, sin omitir esfuerzos ni sacrificios, si son necesarios, me es grato saludar al señor Presidente y por su intermedio a esa Comisión Directiva, con mi consideración más distinguida.

Higinio Rivas,
Secretario general.

Ante esta resolución de los obreros gráficos, el sindicato patronal contestó antes del plazo fijado con la comunicación que transcribimos, rectificando su anterior actitud y ratificando las condiciones de trabajo estipuladas:

Buenos Aires, noviembre 21|919.

Señor Secretario General de la Federación Gráfica Bonaerense, don Higinio Rivas. — Estados Unidos 1056.

Señor Secretario General:

En contestación a la nota de usted de fecha de ayer, la Comisión Directiva, que presido, me encarga comunicarle que ha visto con sorpresa y desagrado que su comunicación del día 11 ha sido mal interpretada, porque:

1.o Los miembros de la Unión Gráfica no han tenido ni tienen el propósito de disminuir los salarios vigentes;

2.o Los miembros de la Unión Gráfica no han tenido ni tienen el propósito de aumentar el horario vigente;

3.o Los miembros de la Unión Gráfica no pueden aceptar una revisión semestral de las tarifas de salarios, porque necesitan, para poder contratar con sus clientes, que las estipulaciones del Convenio tengan una duración mayor, por cuya razón reclaman que lo hasta ahora acordado rija durante el año y medio que faltaría para la terminación del Convenio;

4.o Al recabar de la Federación Gráfica Bonaerense un plazo prudencial para conseguir la unificación de las condiciones de trabajo en todos los establecimientos gráficos de la Capital, esta Comisión Directiva no entendió crear situaciones de fuerza, sino modificar — en lo posible, de acuerdo con la Federación, — aquellas cláusulas que resultaran manifiestamente incompatibles con las exigencias económicas de la industria.

Saludo a usted muy atentamente.

Enrique Viarengo, Secretario. Eusebio F. Bonfiglio, Presidente.

Esta contestación, que representa un nuevo y positivo triunfo, al ser considerado por el gremio, dió motivo a que éste manifestara su deseo de terminar cuanto antes con la consideración de los puntos que faltan, a fin de dar por terminadas esas gestiones que duran tanto tiempo y sobre las cuales parece que la Unión Gráfica tuviera el deseo de prolongarlas al infinito.

La nota remitida al sindicato patronal comunicándole esta resolución dice así:

Buenos Aires, 25 de Noviembre de 1919. — Al señor presidente de la Unión Gráfica, don Eusebio F. Bonfiglio. — Capital. — Señor presidente: Cumpliendo con una resolución de la asamblea del gremio, me es grato contestar a su nota fecha 21 del corriente, de la que hemos tomado debida nota. Sin abrir juicio respecto a la interpretación que quiere dar esa comisión directiva a su anterior nota, los asociados a la Federación Gráfica Bonaerense, constatan, complacidos, las ratificaciones por parte de la misma de las actuales condiciones de trabajo y de los propósitos patronales de mantenerles, determinación que concuerda con las aspiraciones del gremio, que no toleraría ninguna tentativa de regresión, cualquiera que ella fuere.

Satisfecha a ese respecto la asamblea del gremio con la categórica contestación de los considerandos 1o. y 2o. de la nota de esa comisión directiva, manifiesta su disidencia con la manifestación del considerando 3o., encargando a la delegación obrera fundamentar sus razones en las reuniones plenarias con la delegación patronal, así como las aclaraciones pertinentes al artículo 4o. de la misma, a cuyo respecto deja constancia que el acuerdo convenido con la Unión Gráfica es en absoluto prescindente de terceros, ajenos a ambas instituciones, y que está profundamente convencida que no existen cláusulas incompatibles con las exigencias de la industria, como se halla dispuesta a probar.

Es en virtud de estas razones que la asamblea resolvió encomendar a la delegación obrera la prosecución de las gestiones tendientes a ultimar los puntos en debate, ratificando sus anteriores resoluciones, lo que juzga factible en un plazo de quince días, pasados los cuales se reunirá el gremio, dada la larga tramitación de sus meses que llevan las gestiones mencionadas y la necesidad de ponerle término en un breve plazo por conveniencia de ambas partes.

Esperando, pues, que esa comisión directiva cite a la mayor brevedad a la delegación obrera para proseguir los trabajos a fin de encuadrarse en dicha resolución, que consulta los intereses de ambas instituciones, saluda con su consideración más distinguida al señor presidente y demás miembros de esa comisión directiva.

Higinio Rivas,
Sec. Gral.

El gremio gráfico está y debe estar vigilando, sereno pero decidido, sus recientes conquistas. El triunfo obtenido, después de la anterior resolución patronal, es grande, pero requiere ser completado. Sabemos que la justicia y la razón nos acompañan, pero no debemos olvidar que desgraciadamente, ellas no bastan para obtener el triunfo definitivo.

Permanezcamos alerta y decididos a afrontar con valentía las contingencias de la grandiosa batalla en que se forjan nuevas etapas progresivas para los obreros del libro.

III

INTERESANTE CONFESION PATRONAL

La huelga gráfica. — Confirmación de una patraña. — Desvirtuando mentiras.—Nota al Ministro de Hacienda.

Denunciamos oportunamente el interés patronal en que se diera por terminado el movimiento. Remarcamos los orígenes capitalistas de esos rumores circulantes. Y al hacerlo, teníamos en cuenta la situación del gremio y el estado real de los talleres en conflicto, que con todos sus ímprobos esfuerzos para reclutar crumiros en el interior y hasta en el exterior, estaban profundamente afectados por la huelga, la que intensifica sus efectos con la duración.

Entonces, como ahora, nos burlábamos de las patrañas patronales que daban como normalizados los talleres. Y he aquí que de la más pura fuente patronal, se tiene una valiosa comprobación.

El propio consejo directivo de la Unión Industrial Argentina — cuyas vinculaciones con los elementos de la sección Artes Gráficas son públicamente conocidos — se encarga de dar cuen-

...a del estado de la huelga gráfica, en una nota pasada por la sección destilatorios y licoristas al Ministro de Hacienda, que fué publicada por "La Nación" del viernes 28 ppdo., y que "La Prensa" transcribió en parte, suprimiéndole este interesante detalle referente a la huelga gráfica. Dice la nota en la parte que nos interesa:

"En tan breve tiempo — agrega — ni siquiera podrían los interesados proyectar las nuevas impresiones a los efectos consiguientes. Y, aunque tal pudieran hacer, es absolutamente imposible conseguir en los establecimientos litográficos de la plaza, hoy en huelga en su mayoría, como es notorio, que en tan perentorio plazo realizaran los trabajos del caso, mucho menos si pensamos que esos establecimientos deberán hacerse cargo de la tarea que, al mismo tiempo, les encomendarían todos los licoristas del país". Esta nota termina pidiendo una prórroga de seis meses.

Lo que hay de notorio en esta nota son dos cosas: una, la confesión patronal de los efectos de la huelga gráfica a los seis meses y medio de lucha y la imposibilidad de los capitalistas reaccionarios de continuar mucho tiempo en esa situación, y otra la mistificación patronal que pretende que la mayoría de los establecimientos litográficos, que no han sufrido un solo día de huelga y que trabajan dos y tres turnos por haber aceptado las condiciones del arreglo con la F. G. B., no están en condiciones por hallarse en huelga.

Nos complace mucho esta confesión patronal. Por ella se ve que los pocos industriales reaccionarios sufren grandemente las consecuencias de su torpe actitud. Pero no podemos dejar pasar en silencio la mistificación que señalamos, pues la inmensa mayoría de las casas, que han firmado el pliego, no sólo no están en huelga sino que no han sufrido un solo día de paralización y trabajan más que antes. Lo que se quiere es obtener una prórroga que, favoreciendo mezquinos intereses de los licoristas, salve del apuro a la media docena de capitalistas reaccionarios que no quieren saber de razones y discuten el derecho a una vida humana para los trabajadores gráficos, en base de una explotación vergonzosa que sacie sus inicuos y reprochables deseos de su interés capitalista.

"La Prensa", el órgano boicoteado por la clase obrera, ha callado con razón esta parte de la nota, pero su silencio es más elocuente aún para los obreros gráficos.

La F. G. B. procurará aclarar las cosas. Y habrá de dirigirse por nota al ministro de hacienda poniendo las cosas en su lugar y agregando, para comprobación, una lista de los establecimientos litográficos en conflicto y de los que trabajan, desvirtuando esas patrañas patronales.

Y respecto a la marcha de la huelga gráfica, "a confesión de parte, relevo de pruebas", dicen los abogados. Que se convenzan de una vez los capitalistas reaccionarios que los obreros no han de dar por terminado el movimiento a pesar de sus patrañas. Ya no corresponde a los obreros dar por terminado el movimiento. Eso queda por cuenta de los industriales, y con firmar el pliego pueden darlo cuando quieran, porque de otra forma sólo harán que sus perjuicios sean mayores. Ellos sabrán lo que hacen.

IV

Las iniciativas proletarias. — Un nuevo principio fundamental en debate.

Queremos señalar en dos líneas la importancia de las proposiciones proletarias. La burguesía, que tantos proyectos reaccionarios presenta para exigir garantías de responsabilidad en las organizaciones obreras, no tiene en cuenta con su torpeza acostumbrada, un hecho tan importante como la carestía de la vida. La revisión periódica y a corto plazo de los salarios, es el punto, tal vez de mayor importancia, que en distintas formas se practica en los actuales momentos en otros países más adelantados y que corresponde a los gráficos llevar al tapete de la discusión en este país.

Como hacemos referencia al contestar la nota patronal, no hemos de extendernos al respecto, pero hemos querido dejar constancia en estas líneas y mientras muchas enseñanzas pueden sacarse de lo que ocurre entre los gráficos parisienses, italianos, etc., de la importancia que el punto reviste, junto con los agregados proyectados por la delegación obrera, en cuanto responde a la responsabilidad de las organizaciones sindicales proletarias, sobre la cual acostumbran tocar tanto el violón los capitalistas, sus representantes y sus defensores en el cuarto poder, que se dedican a desorientar la opinión pública.

V

La obra constructiva de la F. G. B.— El error capitalista. — Mayor potencia del sindicato.

Los planes capitalistas tenían que fracasar y han fracasado. Sus propósitos de destruir la organización habrán servido para cimentarla. El gremio, ahora sabe el esfuerzo de que es capaz. Y en medio de la lucha, con actividad y diligencia, aborda uno a uno, en una grandiosa obra constructiva, los problemas de afianzamiento de su organización.

La unión en sus filas se hace más estrecha. Hay lugar para todos los gráficos en la obra común y todos colaboran con entusiasmo y decisión. Se prosigue la lucha con firmeza, se extiende la propaganda, se difunden los principios de organización, se disciplinan conscientemente los trabajadores, y ello no obsta para que se aborden nuevos problemas de engrandecimiento del organismo sindical. Así surge y se impone la Bolsa de Trabajo. Se estudia llevar a cabo una acción concordante y beneficiosa para los gráficos entre la Federación Gráfica Bonerense, la Sociedad Tipográfica y el Instituto de Artes Gráficas. Se relaciona la capacidad demostrada por el gremio pensando en la casa propia, en la imprenta para la organización y en el bisemanario gráfico, que lleve al interior la prédica de la organización entre los obreros del libro. Y todo esto está en germen, pero habrá proletarios que lo lleven a cabo, porque todos pueden contribuir a la obra y todos contribuyen.

Prosigamos sin desfallecer nuestra ardua tarea. Ella será fructífera para los obreros organizados que, al extender su acción, adquieren mayores elementos de capacitación societaria. Estamos en medio de un período de intensa labor constructiva que muchos no ven, ni comprenden porque les falta la solemnidad de las grandes farolerías. Dejémoslos de lado y prosigamos con decisión la obra, llamando a todos los que quieren colaborar, sin hacer excepciones, pensando en Bernard Shaw que "nada grande se ha hecho solemnemente". Y con ellos prosigamos el camino, seguros de que nuestros esfuerzos, por modestos que sean, no han de ser estériles.

VI

Extensión del movimiento en el interior. — La huelga del Rosario. — El triunfo de Santiago del Estero. — Huelga en Bahía Blanca. — Eslabones de la Federación Gráfica Nacional.

Entre las consecuencias de más importancia de nuestro movimiento, figura su repercusión en el interior. Los gráficos rosarinos, que valientemente afrontan la batalla desde hace cerca de dos meses, tienen brillantes perspectivas, a pesar de la coalición patronal. Al referirnos a ellos, sentimos la necesidad de remarcar su brillante actuación que marca la pauta entre el movimiento obrero rosarino. Ligados por muchos vínculos a ellos, saludemos conmovidos la segunda localidad de la república, en que la organización gráfica nacional, señala vigorosa y noblemente su paso.

El triunfo de los gráficos santiagueños en la imprenta "El Liberal" marca otra etapa. Ya saben los gráficos de Santiago del Estero como se lucha con el sacrificio de todos y como se vence. Ahí, también, deja su grano de arena la F. G. B. para que oportunamente se incorpore al edificio común.

Los gráficos de Bahía Blanca, también se han levantado en huelga. Siguiendo nuestro ejemplo, ha respondido hasta el personal de diarios. El entusiasmo, unido a la decisión y a la solidaridad de los obreros organizados, le marca el camino del triunfo.

Así, paso a paso, se extiende con rapidez el despertar del proletariado gráfico por la República. Uno a uno los jalones señalan el sendero que atraviesa el soplo poderoso de la organización del gremio.

Gráficos, ¡abrid paso al organismo nacional, que será la mayor victoria que obtendremos sobre el capitalismo!

Boicot a LA PRENSA y LA RAZON

MANIFIESTO AL GREMIO

Hora de prueba para el proletariado del mundo, el gremio gráfico experimenta la necesidad común de progresar. Nuestra labor de organización y de mejoramiento se hace necesario intensificarla. Las recientes conquistas del gremio lo exigen imperiosamente, y ello debe ser la constante y decidida preocupación de todos los gráficos.

Sostenemos una lucha de resistencia contra el capitalismo coaligado en la Asociación del Trabajo, que constituye una brillante página de historia proletaria. Necesitamos vencer, cueste lo que cueste, para asegurar las mejoras y abrir nuevos horizontes al gremio. Vencidos, estaríamos expuestos a perder las mejoras en cualquier momento. La última tentativa patronal es una prueba evidente, que sólo fué capaz de salvar la fuerza de la organización y la decisión del gremio. Pero ello debe servirnos de enseñanza y hacernos comprender la necesidad ineludible de convertirnos en celosos defensores de todas nuestras conquistas. La contestación patronal, ratificando los salarios y las 44 horas, es un nuevo triunfo que obtiene el gremio por su unión y espíritu de sacrificio y de lucha que se concentra en nuestro baluarte: la Federación Gráfica Bonaerense.

Debemos completar nuestra obra. Las casas en conflicto, con sus diferencias en las condiciones de trabajo, son una amenaza permanente. Las miserables condiciones de los gráficos del interior, constituyen un peligro serio. Atraídos por las mejoras obtenidas por el gremio, muchos gráficos del interior han de acudir a la capital aumentando el número de desocupados y exponiéndonos a una rebaja de los salarios. Hay que evitar esa amenaza y ese peligro. Y lo evitaremos venciendo a los industriales intransigentes y llevando al proletariado gráfico del interior la obra de organización, de lucha y de mejoramiento que ha de dar margen a un potente y fuerte organismo que se denominará Federación Gráfica Nacional.

En el Rosario, en Bahía Blanca, los gráficos están en lucha victoriosa. En Santiago del Estero acaban de obtener un ruidoso triunfo en su lucha contra "El Liberal". En la Capital, seis meses de sacrificios no han podido hacer desistir a los huelguistas que mantienen con decisión su causa. Y la resistencia patronal está debilitada al extremo y se notan síntomas que preludian una victoria ruidosa **si el gremio quiere y sabe trabajar para obtenerla.** La batalladora Unión Gráfica del Rosario está en vísperas de conquistar una victoria definitiva debido a la unión y el entusiasmo de nuestros camaradas.

Múltiples iniciativas en favor del gremio esperan el apoyo moral y material de todos los asociados. Y es un deber ineludible la solidaridad con los que luchan. El gremio gráfico entero sostiene el movimiento. Todos somos huelguistas, todos asalariados gráficos cuyas condiciones se definen en esta batalla. Algunos — los que trabajan — son los menos sacrificados. Otros — los que están en huelga — son los que hacen más sacrificios. Y la resolución de la Asamblea del gremio de dar medio día de jornal por quincena, invitando a los gráficos conscientes de la magnitud de la lucha, a que dejen más del medio día obligatorio, debería ser un deber moral que todos cumplieran por propia iniciativa, demostrando ser conscientes aportando el máximo de solidaridad, para que sea posible el mínimum de sacrificio de los huelguistas.

Los personales deben cumplir con su deber en esta hora histórica para el gremio. Todo asociado que no lo cumple, es un mal obrero, un mal compañero, un traidor a la causa de la organización. Los traidores no deben trabajar al lado nuestro. Ningún obrero consciente puede ni debe tolerarlo. Es necesario que cada uno de los asociados vigile extrictamente para que los traidores, los irresponsables, los que no están en condiciones con la Federación Gráfica Bonaerense, no trabajen en los talleres firmantes. Al firmar el pliego con la organización, la Federación Gráfica adquiere compromisos y derechos. Quiere cumplir sus compromisos, respondiendo por sus federados, y haciéndose cargo de la mano de obra de todos los talleres firmantes, pero adquiere el derecho de que solamente obreros federados sean los ocupados en dichos establecimientos gráficos. Y los federados, sin excepción, tienen el deber de hacer cumplir esa determinación. Hay que exigir, para evitar cualquier engaño, la boleta de la Bolsa de Trabajo de la Federación Gráfica Bonaerense. Sólo ella da fe de que el asociado está en condiciones y se presenta de acuerdo con la organización. Si se presenta en otra forma, no está en condiciones con el sindicato y los obreros conscientes no pueden trabajar a su lado. Así podrá la organización cumplir y cumplirá sus compromisos. Y el socio que se niegue a cotizar su día de jornal, al ser de hecho separado de la organización, no debe continuar trabajando al lado de los obreros conscientes.

Trabajadores gráficos: la hora es de prueba para el gremio. Sabemos vuestros sacrificios, vuestros esfuerzos y vuestros anhelos. Cuidad que la obra de algunos inconscientes no los malogre. Exigid que todos cumplan con su deber. El que no lo cumple está demás en nuestras filas y a nuestro lado en el trabajo.

Cumpliendo todos su deber respectivo, la organización será más potente y más fuerte. Se afianzarán las mejoras. Será vencida la injusta y bárbara resistencia patronal. Y por obra del esfuerzo de todos, surgirá un grandioso y fuerte organismo que en el orden nacional cobijará bajo su égida potente a todos los gráficos de la República.

Seremos fuertes y vencedores, si la unión, la solidaridad y la conciencia nos une incondicionalmente a la causa proletaria. Unidos saldremos triunfantes los proletarios. Cumplamos todos con nuestro deber, al grito vibrante de

¡Viva el triunfo gráfico!

¡Viva la federación gráfica nacional!

La Comisión G. Administrativa.

Movimiento gráfico en el interior

La lucha por las 44 horas. - La huelga del Rosario. - Entusiasmo y firmeza. - Triunfo de los gráficos de Santiago del Estero. La lucha se extiende a Bahía Blanca. - Huelgas en Salta y Jujuy. - En otras localidades, cunde la agitación. Hacia la organización nacional.

Nos consta que muchas organizaciones gráficas del interior siguen de cerca el despertar del gremio gráfico y se agitan para secundarlo. Lamentamos que muchas de ellas no nos envíen periódicamente un breve informe de su labor para dar en esta sección importante de nuestro órgano un reflejo fiel de la agitación, la que tiene mayor trascendencia, por esa causa, de la que se desprende de esta publicación. Esperamos que nuestras organizaciones hermanas atenderán el pedido que se desprende de estas líneas.

LA HUELGA DEL ROSARIO

Dos meses de lucha brillante. — Entusiasmo y decisión del gremio.—Maniobras capitalistas. — El apoyo de la F. G. B. — Informe de nuestro delegado.

Nunca la ciudad del Rosario presenció una batalla tan importante como la de los trabajadores gráficos. Acostumbrados a las huelgas de poca duración, los capitalistas decían: si nos mantenemos quince días intransigentes, los gráficos volverán hambrientos a pedirnos por favor que los tomemos. La admirable resistencia que se mantiene firme y con el mayor entusiasmo, a los dos meses de lucha, sorprende, confunde y llena al ánimo patronal la seguridad de su derrota. Es que los gráficos rosarinos están estrechamente unidos y cuentan con el apoyo decidido de la F. G. B. y del proletariado organizado. Y para un obrero consciente no hay sacrificio que no sea capaz de hacer cuando defiende su dignidad, su vida y la de sus hermanos de sufrimiento.

El entusiasmo y la actividad no decae un solo instante. Y están tan seguros de la victoria, que no dudan ni por un instante del triunfo definitivo de la causa gráfica. Sirva de prueba la confianza que revela el telegrama enviado por los gráficos rosarinos a los de la capital, en el instante de efectuarse la última asamblea en que debía tratarse la nota de la Unión Gráfica, y que dice:

"Los gráficos rosarinos saludan camaradas bonaerenses en la magna asamblea de reafirmación. — Prina."

Ultimamente, los patrones efectuaron una nueva tentativa. Hicieron publicaciones en el diario "La Capital", tendientes a dividir a los obreros. Pero éstos reafirmaron por unanimidad en su asamblea "permanecer firmes hasta obtener el triunfo". Y la Unión Gráfica contestó con otra publicación que expresaba la votación de la asamblea. Decía así la noticia: "A los industriales gráficos: En la asamblea realizada en el día de ayer por el gremio gráfico, se tomó en consideración la noticia aparecida en "La Capital" y el gremio declara terminantemente que no volverá a los talleres en la forma incondicional que los industriales pretenden, confirmando una vez más el propósito inquebrantable de permanecer firmes en la lucha hasta tanto los patrones se resignen a llamar una comisión para solucionar el conflicto con la base de las 44 horas semanales y el aumento proporcional solicitado."

Ante esta firme resolución, los patrones estaban confundidos. Cundió el desaliento en sus filas, y en sus reuniones hubo discusiones acaloradas. La resistencia patronal hubiera sido vencida, a no mediar la intervención de la Federación Gremial de la Industria (que representa la Asociación de Explotadores) que los indujo a mantener por algún tiempo más su resistencia con graves perjuicios para sus intereses. La presión ejercida por esos industriales y en especial los cerealistas, postergó el triunfo definitivo de nuestros camaradas, que no tardará mucho en producirse si mantienen con firmeza y resolución la actividad y unión demostrada.

La situación patronal es dificilísima. Los perjuicios de la huelga son considerables. Todas sus tretas han fracasado. Su intentona al hacer detener al secretario, compañero Prina, que permaneció preso bajo una torpe acusación patronal, hasta que las gestiones del compañero Greco, delegado de la F. G. B. en aquel entonces, dieron por resultado la libertad provisional de Prina que se encuentra bajo proceso, no les ha servido para salvarle de la situación angustiosa en que su torpe intransigencia los coloca.

En su reciente estadía en la capital, el compañero Prina nos informó ampliamente del movimiento. Y de este informe, así como el de los delegados de la F. G. B., compañeros Greco y Vieytes, se desprende las brillantes perspectivas que presenta la lucha para los gráficos rosarinos. La llegada de Prina a la capital ha servido para establecer vínculos aún más estrechos, y los huelguistas bonaerenses — a cuya asamblea asistió Prina — resolvió en el mayor entusiasmo transmitir por su intermedio a los compañeros rosarinos los deseos vibrantes del triunfo del movimiento que siente un jalón del organismo nacional.

La ayuda de los gráficos porteños se ha manifestado en distintas formas, colaborando a la obra de la Unión Gráfica Rosarina. Las vanas tentativas para reclutar crumiros en la capital, la estrecha vinculación en el movimiento, demuestran la solidaridad entre la Federación Gráfica Bonaerense y la Unión Gráfica Rosarina, a cuyo triunfo deben colaborar especialmente todas las organizaciones gráficas del interior.

Respecto a la situación patronal, tenemos informes fidedignos de que es inaguantable. Hace pocos días, un agente de la Compañía Artes Gráficas del Rosario, se presentó — quizás por equivocación — a la secretaría de la Federación Gráfica Bonaerense en busca de obreros técnicos que necesitaba la casa. Como era lógico se le manifestó que se le enviarían todos los obreros que pudiese necesitar el industrial, siempre que arreglaran la huelga con la Unión Gráfica Rosarina. Este señor reconoció las dificultades insalvables que encuentran los patrones rosarinos para reclutar traidores. Y a su pedido se le entregó la siguiente nota dejando constancia de las manifestaciones formuladas por los miembros de la C. G. A. de la F. G. B.:

"Dejamos constancia, por la presente, que el señor Pablo Chiske se ha presentado en la secretaría de la Federación Gráfica Bonaerense en busca de obreros técnicos del gremio para la Compañía Gráfica del Rosario, la cual, hallándose en conflicto con la Unión Gráfica Rosarina, encuentra dificultades para procurarse dichos obreros. Los miembros de la C. G. A. de la F. G. B. que subscriben, han dejado constancia que la institución que representan podría facilitarle esos obreros, previa solución del conflicto existente entre la Compañía Artes Gráficas, antes nombrada, y la Unión Gráfica Rosarina, sociedad con la que se halla estrechamente vinculada la F. G. B. — (Firmado): Higinio Rivas, secretario general —José F. Penelón."

Con los gestiones de los delegados de la F. G. B. en el Rosario, compañeros Greco y Vieytes, los que dejaron la mejor impresión, y la obra desplegada en favor de los compañeros rosarinos, demuestran que la solidaridad entre los gráficos es perfecta. Y ante la resistencia prolongada cabe esperar que las organizaciones gráficas de las demás localidades prestarán su apoyo material como lo hiciera la F. G. B.

A ese respecto, la Unión Gráfica Rosarina ha impreso un manifiesto en el que después de historiar los hechos, termina con esta indicación al proletariado: "La Unión Gráfica Rosarina cree que ha llegado el momento de pedir a todos los sindicatos organizados una demostración de solidaridad ante el esfuerzo que hemos hecho en 54 días de huelga".

La F. G. B. hace su parte de sacrificio, y respondiendo a este llamado ha resuelto, además, dirigir una nota a todos los sindicatos gráficos de la república, invitándoles a seguir su ejemplo y apoyar moral y materialmente a los compañeros rosarinos que con tanta valentía y decisión afrontan la batalla. También la F. O. R. A. pasó una nota a algunos sindicatos con el mismo objeto. Los gráficos rosarinos que trabajan con un alto ejemplo de solidaridad, cotizan un día semanal para el fondo de huelga, lo que representa un gran esfuerzo, a pesar del cual, dado el pequeño porcentaje de los que trabajan, se impone un amplio deber de solidaridad de clase para todo el proletariado organizado.

Para completar esta información damos a la publicidad el informe del compañero Vieytes, delegado últimamente por la F. G. B. ante los gráficos rosarinos:

INFORME DEL DELEGADO VIEYTES

Compañeros de la C. G. A.: Cumpliendo la misión que me fuera encomendada por esa comisión, me trasladé a la ciudad del Rosario, donde llegué el día 7 del corriente, concurriendo inmediatamente al local de la Unión Gráfica Rosairna.

Después de asistir a una reunión de la C. A. fuí presentado a la asamblea de huelguistas, siendo saludada mi presencia con aplausos y aclamaciones entusiastas a la F. G. B., a la futura F. G. N. y a la solidaridad de los trabajadores.

Informado del estado del movimiento, pude comprobar que el conflicto rosarino tiene analogías con el que sostenemos, pues los capitalistas rosarinos fundamentan su intransigencia en el desconocimiento de la organización de los obreros y en el rechazo del horario de 44 horas.

Pude comprobar también que lo sprocedimientos seguidos por los gráficos rosarinos concuerdan con los que han servido de norma a la F. G. B., siendo de notar, muy particularmente, la actividad, la decisión y energía que hacen dignos del mayor elogio a los trabajadores rosarinos.

Del grado de conciencia de los gráficos del Rosario, puede dar testimonio el hecho de que a pesar de las múltiples patrañas puestas en juego por los industriales, por medio de publicaciones en los diarios, visitas a los obreros, etc., aún no se ha constatado una sola deserción en las filas de los huelguistas, quienes en número de cuatrocientos en las asambleas que se celebran diariamente comentan las tretas patronales y reafirman su decisión de no volver al trabajo si no es con las 44 horas de trabajo y el aumento pedido. Con respecto a las 44 horas, los gráficos rosarinos han sabido interpretar en forma clara su importancia, habiendo hecho de esta mejora un postulado.

Con referencia a los crumiros, he constatado que su número es insignificante, además de ser incapaces para el trabajo, siendo casi todos elementos maleantes reclutados en Santa Fe, con el fin de impresionar a los huelguistas o traídos de la capital del elemento expulsado de los talleres en conflicto.

Algunos de estos fueron detenidos por la policía por tener cuentas pendientes con ella. Las estaciones son constantemente vigiladas a fin de individualizar a los crumiros, los que viven como secuestrados en los talleres, convertidos en casas de alojamiento, para impedirles todo contacto con los obreros en lucha. Como dato ilustrativo con respecto a la situación de las casas en conflicto, citaré la casa Peuser, la que no cuenta con un solo crumiro.

Habiendo tenido que ausentarse a la capital federal por razones del conflicto el compañero Prina, secretario general, fuí designado para ocupar su puesto, pudiendo constatar la confianza y simpatía de los gráficos rosarinos para con la F. G. B.

Durante mi permanencia en el Rosario firmaron el pliego de condiciones siete casas, sumando hasta el día de mi partida un total de diez las casas firmantes, con cerca de 100 obreros, los cuales en una asamblea resolvieron dejar un día de jornal por semana, lo que aportará una cantidad de importancia, que unida a la que aseguran varios sindicatos de la capital y del Rosario, permitirá prolongar la resistencia por tiempo indefinido.

Como pueden ver los camaradas de esa comisión, la huelga de los camaradas rosarinos se halla en un pie de resistencia admirable y todo hace suponer que el triunfo está cercano.

En la última asamblea celebrada en mi presencia, el 21 de Noviembre a las 9 de la mañana, por voto de asamblea, me hicieron portador de un saludo fraternal para el gremio gráfico bonaerense, reafirmando al mismo tiempo, en medio de un entusiasmo indescriptible, su decisión de triunfar.

Creyendo innecesario repetir aquí los múltiples detalles de la lucha, de que ya di cuenta en mi correspondencia, dejaré constancia únicamente de que durante mi permanencia en la ciudad del Rosario, fuí solicitado por algunos sindicatos con objeto de dar conferencias, recogiendo en ellas palabras solidarias para los obreros del libro.

Saluda a los camaradas de la C. G. A. solidariamente, **José Vieytes.**.—Noviembre 21 de 1919.

Terminamos esta crónica con un ardiente anhelo de triunfo definitivo para los gráficos rosarinos que escriben una página elocuente de la historia proletaria local, que honra a todos los gráficos y marca rumbos a los trabajadores rosarinos, abriendo, con su próximo triunfo, camino amplio para la organización nacional de los gráficos.

DE SANTIAGO DEL ESTERO

La lucha en "El Liberal" — Importancia del movimiento. — Un triunfo elocuente. — Gestiones con los patrones. —Solidaridad gráfica.

La vida de los gráficos en algunas localidades del interior es sumamente lamentable. Tal es la impresión que produce el informe de algunas casas de Santiago del Estero, a pesar de las diferencias que puede haber en las condiciones de vida. Entresacamos del informe de la Sociedad Artes Gráficas el relativo al diario "El Liberal" para que pueda apreciarse bien la importancia del triunfo. Dice así:

"El Liberal". — En este taller no se goza de horario; se trabaja hasta que se le antoja al patrón. Los sueldos son de $ 110 al regente (único), oficiales $ 70, medios oficiales $ 50, aprendices

A los asociados

QUE PAGAN SUS RECIBOS O ESTAMPILLAS EN SECRETARIA COMO COTIZANTES DIRECTOS O INDIRECTOS, SE LES PONE EN SU CONOCIMIENTO, QUE PARA METODIZAR LA LABOR DE LA ADMINISTRACION, EL PAGO DE RECIBOS O ESTAMPILLAS SE PODRA HACER EFECTIVO EN EL SIGUIENTE HORARIO:

DE 10.30 A. M. A 12.30 P. M. Y DE 5.30 A 9 P. M.

Días festivos: DE 9 A. M. A 12 M.

adelantados $ 30 mensuales; por días, los de obras $ 3. El estado de higiene es el más pésimo de ésta; el local que ocupa está en ruinas y peligran los obreros de que de un momento para otro venga abajo. El edificio data de los primeros pobladores, el techo es de tierra y las paredes de "adobes". Trabajan a la intemperie, los castiga el sol, la lluvia y el frío en invierno. El pago es puntual. La casa edita "El Liberal" y se ocupa de obras. Los trabajos son dados por tarea según el sueldo.

Con tales condiciones se comprende que, al asociarse todos los obreros por el despertar gráfico que se ha producido, se planteara un conflicto. Veinte años de vida lleva "El Liberal". Veinte años de explotación sin nombre, durante el cual varias veces se levantaron los obreros, fracasando siempre el movimiento, hasta que en el que historiamos, la Sociedad Artes Gráficas consiguió el triunfo.

Reproducimos a continuación el manifiesto que lanzó la Sociedad Artes Gráficas explicando el por qué de la huelga:

ANTECEDENTES DEL PARO

Un buen día — 25 de Octubre — los operarios de "El Liberal", afiliados a la S. de R. A. G., acuerdan reunirse con el objeto de confeccionar un pliego de condiciones. Abierta la asamblea, se entra a deliberar dentro de la mayor libertad de opinión. En el curso del debate usan de la palabra varios compañeros. Todos aluden a la exigüedad de los salarios que perciben, que son de hambre y los mismos o "menores" a los de ocho años atrás, cuando las ganancias del diario eran inferiores a las del presente y cuando los consumos, el combustible, los alquileres, etc., no habían adquirido el valor que alcanzaron después y conservan aún con grave daño para la clase obrera. Muchos se refieren a la antigüedad que tienen en la casa, a la que sirven, unos desde hace diez años, otros desde hace cinco, y más. Han pasado en ella buena parte de la vida. Le han dado durante décadas y lustros lo mejor de sus energías por cincuenta y setenta pesos, sin que la "benevolencia" patronal se haya acordado de fijarles — ¡qué iba a fijarles! —una remuneración, ya que no equitativa, por lo menos más humana. Unánimemente, se resuelve al fin, al cabo de dos laboriosas sesiones, elevar a "El Liberal" el siguiente

PLIEGO DE CONDICIONES

Artículo 1.o — Jornada máxima de ocho horas en trabajo diurno, dividida en cuatro horas de mañana y cuatro de tarde. El intervalo será de dos horas como mínimo y tres como máximo.

Art. 2.o — Supresión del trabajo a destajo y por tarea.

Art. 3.o — Supresión temporaria del aprendizaje.

Art. 4.o — En caso de abundancia de material a original, los operarios podrán excederse de la jornada máxima establecida, pagándose $ 0.20 por componedor, medida 12 1/2, cuerpo 10, y el 59 ojo de aumento al tipógrafo de obra.

Art. 5.o — Regente, $ 140; maquinista, $ 95; cinco cajistas de primera, $ 90 c|u.; tres cajistas de segunda, $ 75 c'u.; dos medio oficiales, $ 57 y 50.

Art. 6.o — Operarios de obras, por día, 4 pesos.

Art. 7.o — Toda impresión agena al diario se abonará por hora, con el 50 por ciento de aumento.

Art. 8.o — No se tomarán represalias contra el personal ni se despedirá a ningún operario sin causa justificada y sin previo aviso de seis días.

Art. 9.o — Reconocimiento de la Sociedad de Resistencia Artes Gráficas.

Art. 10. — El presente pliego deberá ser contestado en el término de veinticuatro horas, a contar desde la fecha y hora de su presentación.

Adicional

Art. 11. — Pago de los días de huelga.

Precedía al pliego una nota en la que la S. R. A. G. lo fundamentaba, documentos que fueron entregados al señor Juan A. Figueroa el lunes 3 de noviembre a las 9 de la mañana por la delegación designada al efecto.

Venció el plazo antedicho, la comisión se apersonó nuevamente al señor Juan A. Figueroa, el que formuló por escrito la contestación que se transcribe:

PROPOSICIONES DE "EL LIBERAL"

Santiago, noviembre 4. — A la comisión de la S. R. A. G.

Considerando: Que hay conveniencia recíproca de dar un carácter general a las mejoras solicitadas en pliego de condiciones que me ha presentado una comisión de operarios gráficos, subscripta por el secretario general, promoví una reunión de los patrones de talleres del ramo, para conocer su opinión al respecto. Asistieron cuatro, faltando dos, que por hallarse en Buenos Aires, y el otro por falta de aviso oportuno.

Hubo concordancia en el fondo: acordar mejoras, que algunos ya habían pensado

hacerlas a primero de año; que éstas desde ya pueden tener un carácter general; que para facilitar la más fácil y pronta concordancia recíproca, se invitase a que una comisión de los gráficos celebre una reunión con otra de los patrones, en el sitio y fecha que se quiera, en la que se conozcan esas mejoras y se tenga ocasión de objetar, observar y fijar en definitiva cláusulas, y en la que, si los representantes de los gráficos lo quieren, se tratará entre ellos y el representante de "El Liberal", exclusivamente el pliego presentado a dicho taller, modificando o corrigiendo detalles, de común acuerdo en los puntos que pudiesen ser objetados de una y otra parte.

Queda así sintetizado el deseo de los mencionados patrones y en especial del de "El Liberal", para los efectos consiguientes.

Juan A. Figueroa.

RESPUESTA DE LA S. R. A. G.

Considerada por la S. R. A. G. la carta que antecede, este sindicato expidióse en el sentido de que estaba, en principio, de acuerdo con la idea de la celebración de una asamblea mixta de patrones y representantes gráficos; pero que estimaba como cuestión previa la discusión del pliego de mejoras. Con este punto de vista o mandato, la delegación se trasladó por tercera vez a la imprenta de "El Liberal", sin dar con el señor Figueroa, razón por la que hubo de retirarse para volver a las dos de la tarde. A esa hora fué recibida por el señor director. Informado éste de la decisión del gremio, o más propiamente hablando, del personal, manifestó a las primeras de cambio que él daba ya por planteado el conflicto, por haber notado entre los operarios del taller indicios de huelga. Dijo también que si antes había estado dispuesto a conceder aumentos, no lo haría ante la "extorsión" del sindicato, que rehusaba oirlo.

A estas conclusiones replicaron los comisionados gráficos que el personal aguardaba reunido para entrar al trabajo tan luego como el señor Figueroa consintiera en tratar el pliego de condiciones. Expresáronle, asimismo, que las cláusulas contenidas en el citado pliego podían modificarse y hasta ser susceptibles de eliminación, en tanto que los tipógrafos continuaban componiendo el diario. Pero el señor director, obedeciendo sin duda a un propósito preconcebido o a un mero capricho, se encerró en la intransigencia como el molusco en su concha.

EL PARO

En presencia del proceder del señor Figueroa, los delegados de la S. R. A. G. dieron por terminadas sus gestiones, haciendo constar que la precipitación del conflicto se debía pura y exclusivamente al temperamento de intolerancia del señor director de "El Liberal".

Lo que ocurrió después, es ya del dominio público. El sindicato aceptó la lucha en el terreno al que la llevó la soberbia o el engreimiento patronal, a pesar de haber buscado activamente recursos conciliatorios que evitaran una situación de fuerza.

LA MALA FE EN EVIDENCIA

No bien declarado el paro, los empleados de redacción de "El Liberal" comenzaron a estimular la traición y distribuir consejos especiosos a domicilio, con el propósito de sembrar el desaliento entre los huelguistas, desligándolos de la S. R. A. G., a la que están vinculados. Pero tales artimañas se han estrellado frente a la conciencia de los trabajadores, que saben perfectamente a dónde los conducirían las incitaciones, a la deslealtad propagada por incondicionales y serviles. Y así es cómo los tortuosos medios puestos en juego no han rendido otro efecto que el de robustecer la enérgica resistencia de los explotados.

CONSIDERACIONES OPORTUNAS

Tales son, en síntesis, los antecedentes de la huelga de "El Liberal", serenamente anotados, y la S. R. A. G. piensa que no bastarán a desnaturalizarlos las insidias que propalan los enemigos sistemáticos de las reivindicaciones proletarias, que quisieran que los que todo lo producen vegeten eternamente en vergonzoso renunciamiento de sus más elementales derechos.

En cuanto a la tonta e inhábil campaña de "El País", empeñado en desprestigiar el movimiento, que ve "un avance del sindicalismo que pretende erigirse en soberano todo poderoso", allí donde solo hay un reducido grupo de compañeros que aspiran a un pequeño aumento de jornal, este sindicato se apresura a declarar que, al igual que sus similares de la república, se caracteriza por la mesura de sus demandas y que en sus filas no han medrado ni medrarán jamás los "apóstoles" del extravío o los vividores, por el estilo del que ahora aparece poniendo en guardia al gremio gráfico contra supuestas influencias perniciosas, no obstante ser él uno de los más desconsiderados "chupasangre" de tipógrafos y canillitas. Los casos de Augusto Gramajo, Hoyos, More y Juan López, etc., lo atestiguan con dolorosa elocuencia. — Por la Sociedad de Resistencia "Artes Gráficas". — Pedro M. Carabajal, secretario general. — Raúl A. Reinoso, Juan Díaz, A. Sánchez Ríos, Britaldo Borges, Carlos Navarro.

Santiago, noviembre 7 de 1919.

Planteada así la huelga, grandes fueron los trabajos del señor Figueroa para vencer el movimiento. El administrador, Cejas Arias, y en los últimos días Nemesio Cejas (maquinista), Carlos Antalón (cajista), el redactor Enrique Admonacid (a) Rocafuerte, colaboraron en ese empeño. Contra los miembros de la Sociedad se emplearon la insidia, la calumnia, para dividir a los obreros. Los elementos patronales iban a provocar a las asambleas y hasta procuraron atemorizar a las mujeres de los huelguistas. El burgués Figueroa vino a la capital para reclutar crumiros, gestiones que hizo fracasar la Federación Gráfica Bonaerense.

"La lucha fué brillante — dicen los camaradas santiagueños — por parte de la Comisión que no ha descuidado estuvieran unidos y dispuestos a luchar hasta vencer al más intransigente de los patrones, como lo es el señor Juan A. Figueroa". Y explica este empeño: "El taller de "El Liberal" fué donde más interés tenía la C. A. porque creía de fundamental importancia para el gremio, vencer ese inexpugnable fuerte de intransigencia patronal, y, además, vencer a este patrón rutinario era una grandiosa victoria gráfica en Santiago del Estero, donde nadie creía que se doblegara ese burgués".

La victoria vino al fin. El administrador, a nombre del señor Figueroa y por mandato de éste, llegó a un arreglo con la organización. El acuerdo establece la jornada de ocho horas, quince pesos de aumento en los salarios y otras mejoras obtenidas por el esfuerzo del gremio que resolvió cotizar un día de jornal por quincena para sostener a los huelguistas. Este triunfo, cuya importancia es grande, dados los antecedentes del conflicto, tendrá una repercusión entre los gráficos santiagueños que aprecian el apoyo prestado a su movimiento por la Federación Gráfica Bonaerense.

Para completar este informe, y después de expresar su entusiasmo por la organización nacional del gremio, la Sociedad Artes Gráficas nos comunica que en los primeros días de diciembre habrá una reunión mixta de obreros y patrones para llegar a un nuevo arreglo y clasificación de ramas gráficas. Y terminaron haciendo votos por el triunfo de la huelga gráfica en la capital y en el Rosario. Para demostración de esos sentimientos, transcribimos el siguiente aviso que la Sociedad Artes Gráficas hizo publicar en "El Socialista" de Santiago del Estero:

"¡Obreros agremiados! Hace cuatro meses que los obreros gráficos de la capital federal, mantienen una lucha titánica en defensa de los inalienables derechos de organización. ¿Queréis ayudarlos? Subscribíos al empréstito gráfico, contribuyendo así al triunfo de la causa del proletariado.

Por dato a la Sociedad Resistencia Artes Gráficas, Tucumán 174."

EN BAHIA BLANCA

Huelga general del gremio. — Intervienen los personales de diarios. — Entusiasmo en las filas proletarias.

Los gráficos de Bahía Blanca han presentado un pliego de condiciones, estipulando salarios superiores a los de la capital y otras condiciones vigentes. En el conflicto intervienen los personales de diarios. El movimiento es unánime. La Federación Gráfica Bonaerense ha solicitado la remisión de un amplio informe sobre la marcha del movimiento, y estudia la conveniencia de enviar un delegado a dicha localidad. Por noticias telegráficas se sabe que la huelga prosigue con firmeza, alentada por la acción de los gráficos en toda la república, y se espera un triunfo ruidoso, dadas las excelentes perspectivas que presenta la unión de los huelguistas.

EN SALTA Y JUJUY

Las luchas gráficas. — En "La Nueva Epoca" y en "La Opinión"

La Sociedad Artes Gráficas de Santiago del Estero nos comunica que los gráficos de los diarios "Nueva Epoca" de Salta y "La Opinión" de Jujuy, se han lanzado a la lucha presentando un pliego de mejoras. La Federación Gráfica Bonaerense ha solicitado informes al respecto y adoptó las medidas del caso para ponerse en estrecha relación con los huelguistas y cooperar a su triunfo.

EN LA PLATA

Los gráficos comienzan a agitarse. — Publicación de un manifiesto

Los gráficos de esta localidad están disponiéndose para tomar una activa participación en el resurgimiento de los gráficos de la república. Se nos informa que los movimientos huelguistas repercuten intensamente y que un núcleo importante del gremio, patrocinado por la Unión Gráfica, ha tomado la iniciativa de lanzar un manifiesto al gremio para orientar esos anhelos en un sentido práctico. Tienen el propósito de invitar a los gráficos de la capital para hacer un acto de común acuerdo en La Plata, lo que daría margen a una excelente demostración de solidaridad gráfica, a la que muchos obreros de la capital prestarían su apoyo.

Alentemos esos esfuerzos sanos de nuestros compañeros de La Plata.

DE MENDOZA

Solidaridad de los gráficos. — Una nota elocuente

También los gráficos mendocinos siguen con interés la marcha del movimiento gráfico. La Sociedad Artes Gráficas de Mendoza, a quien los acontecimientos del dominio público obstaculizaron el secundar con tesón la agitación por las 44 horas iniciada por la F. G. B., nos ha remitido una nota acompañada de un giro de doscientos pesos, valor de los bonos que ha resuelto subscribir dicha organización en acto de solidaridad con la acción batalladora de los gráficos.

El interés de los compañeros mendocinos por el movimiento, lo demuestra una entusiasta nota del compañero Gildo D'Accurzio, que expresa "su más sincero aplauso a los gráficos bonaerenses por la lucha que sostienen", expresando que están con nosotros "todos los gráficos de la república, prontos para que de un modo u otro se consiga el triunfo, que ha de ser la llave para una nueva organización proletaria, cuyas bases en el interior se van formando ya".

Y agrega: "Como obrero gráfico me siento orgulloso del hermoso movimiento y de la resistencia y serenidad con que afrontais la batalla. Adelante, pues, que la nueva aurora de un grandioso triunfo está cercana. ¡Viva la huelga! ¡Viva la Federación Gráfica Bonaerense! ¡Viva la futura Federación Gráfica Nacional!"

Estas expresivas palabras de aliento, demuestran que los gráficos mendocinos se aprestan a ocupar su puesto en la grandiosa jornada gráfica.

¡Adelante, pues, como dice D'Accurzio!

DE GUALEGUAY (Entre Ríos)

La Sociedad de Oficios Varios de Gualeguay (Entre Ríos), que congrega en su seno a los obreros gráficos organizados, ha contribuído modestamente con su solidaridad al triunfo de la causa gráfica, subscribiendo algunos bonos del empréstito gráfico. El compañero José V. Ríos, prosecretario de la sociedad mencionada, hizo entrega personalmente de lo recolectado, expresando que entre los gráficos organizados se sigue con simpatía la obra de lucha y de organización del gremio gráfico.

DE RESISTENCIA (Chaco)

La Unión Gráfica del Chaco nos comunica la nueva Comisión Administrativa formada por los compañeros Pedro G. Fernández, secretario general; Secundino Mesa, de actas; F. del C. Barboza, tesorero; Eladio Morales y Martín Durán, vocales.

Al mismo tiempo nos comunica que activan los trabajos para colocar los bonos del empréstito gráfico, aprovechando la ocasión para manifestar que todos los gráficos organizados del Chaco siguen con simpatía la lucha del gremio y formulan votos de solidaridad con los huelguistas.

DE TUCUMAN

La acción de la Sociedad Artes Gráficas. —Inicia una agitación en el gremio

En notas que obran en nuestro poder, la Sociedad Artes Gráficas nos comunica que los obreros gráficos de Tucumán siguen con el mayor interés la marcha de nuestro movimiento. Respondiendo al estado de ánimo del gremio, la sociedad mencionada ha resuelto iniciar una agitación a la cual espera que podrá cooperar la F. G. B., "pues es nuestra finalidad despertar el espíritu de lucha e ir hacia la Federación Gráfica Nacional".

"Nuestra situación — agrega — si no es del todo mala, momentáneamente tampoco es muy buena ante el aumento constante de los artículos de primera necesidad. Trabajamos por lo general 8 horas diurnas y 7 y 8 nocturnas; los sueldos son: a "para leiras", de 80 a 110 pesos mensuales; tipógrafo de obras y minervistas, oscilan entre $ 3.50 y 6, o sea un término medio de $ 4.50 diarios.

Solicita le informemos de las condiciones en que podrá ir un delegado de la F. G. B. y levanta por tercera vez una protesta por el proceder del correo que no ha entregado aún los bonos del empréstito gráfico, los que solicitan le mandemos una nueva cantidad para hacer efectiva su solidaridad con los huelguistas.

Efectos del boycott

"LA PRENSA" y "LA RAZON". — He aquí un verdadero binomio cuya incógnita la resolverán con una ecuación en la que entrarán las cuatro reglas fundamentales de la ciencia de los números, sus directores propietarios los doctores Paz y Cortejarena, que también son un binomio, pero éste otro no se resolverá por medio de los números, sino con la ayuda de un tratado de moral sociológica, que ya les está haciendo aprender nuestro "desconocido y muerto" sindicato y a quien ellos se jactaron de haber "enterrado" para "in eternum".

Y es curioso, en verdad, que este muerto y enterrado les haga marcar el paso a estos dos "buenos señores" cuyo cerebro parece lleno de humo o aserrín y no de masa encefálica como el de los demás mortales.

Decíamos que resolverán, y nos equivocamos: ya lo están resolviendo. Don Ezequielito ya empezó a sumar y a restar... las pérdidas que le ocasiona el boicot, que van siendo cada día más fuertes. Esto en cuanto a la suma. La resta la hace todos los días también, pero para saber cuántos subscriptores, avisos y diarios se venden menos. Para estas operaciones compara las entradas anteriores al mes de mayo y las actuales. El resultado es aterrador: el mes de Noviembre, comparado con el de Mayo, arroja $ 1.200 de pérdidas para el diario del pito y del farol.

"La Razón"... ya se han olvidado de sumar y restar las pérdidas. Ahora sólo suman la cantidad de diarios devueltos que a diario van a engrosar el montón del papelero Iturrat. Quien pase por la calle Victoria, a la hora de llevar el desperdicio del papel, podrá contemplar las fuertes pilas de diarios que el carro lleva para convertir en cartón. Es la única manera como se vende "La Razón", como desperdicio.

Otro fuerte renglón de pérdidas ha debido abrir el administrador de este papelucho: el de accidentes de trabajo. El mes pasado ocurrió el más grave de los seis que ha habido en aquellos talleres. El obrero José Cabanas fué tomado por uno de los tambores de la rotativa con tan mala suerte que le trituró el brazo izquierdo hasta su unión con el homoplato. El "humanitario" doctor Cortejarena, tan "amigo" de los obreros, ni siquiera por fórmula lo hizo atender. Si sus compañeros no llaman la Asistencia Pública allí hubiera quedado revolcándose de dolor, apretado por la máquina, donde estuvo por más de media hora, hasta que vino uno de los propios hermanos Serra a desengranarla para sacarlo. Hoy se halla abandonado en una de las salas del Rawson, desde donde le envía el doctor sus mejores "bendiciones".

Ambos doctores proyectaban un "viajecito de descanso" al viejo mundo. Lo han suspendido, según ellos, debido a

EMPRESTITO GRAFICO

Por resolución de la asamblea general de fecha 10 de agosto, se ha emitido una serie de **bonos del valor de 1, 2, 5, y 10 pesos**, destinados a arbitrar recursos para el fondo de huelga y vencer la resistencia capitalista que desde hace seis meses mantiene en lucha al gremio gráfico. En las asambleas ordinarias se fijará el monto de las sumas que serán devueltas de acuerdo a las condiciones especificada al dorso de los bonos.

BONOS de 1, 2, 5 y 10 pesos pueden solicitarse en la secretaría de la Federación Gráfica Bonaerense, Estados Unidos 1056, y en todas las organizaciones obreras e instituciones afines.

Proletarios: ¡Haced práctica la solidaridad!

la "inquietante situación porque atraviesa Europa".

La comisión pro boicot cree que la "inquietante situación" no es la de Europa, sino la que les ha creado la medida obrera que les trae a mal traer, y que no hay día que no les ocasiones un disgusto.

Federación Obrera Local

Su constitución. — Aprobación de los Estatutos. Nombramiento del Consejo Local.

El sábado 22 se realizó la reunión plenaria de delegados convocados por el Consejo Federal con objeto de dejar constituida la Federación Obrera Local. Sobre un total de 60 sindicatos convocados asistieron representantes de 34 sindicatos adheridos. Representaban a la Federación Gráfica Bonaerense los compañeros Juan Greco y Guillermo Rúgilo.

Abierto el acto por el compañero E. O. Semería, delegado por el Consejo de la F. O. R. A. se designó presidente al compañero M. Gratacós (Obreros en Tabaco) y secretario para levantar el acta a Juan Cuomo (Ebanistas).

Después de una breve discusión sobre si debía entrarse de lleno a tratar los estatutos, y aprobado este temperamento, se resolvió tomar como base de discusión los redactados por el Consejo Federal, los que fueron aprobados con algunas modificaciones. Respecto a la cuota se aprobó en principio que fuera de $ 0.08 por adherente — comprendida la cotización de 5 centavos que se abona a la entidad central — la que se encargaría la F. O. L. de transmitirle, dejando a resolución de los sindicatos la fijación definitiva de la cuota a abonarse.

Se pasó luego a designar los miembros del Consejo Local que quedó constituído en la forma siguiente: Rómulo Oneto (F. O. Metalúrgicos), Antonio Bravo (Cocineros y Pasteleros), Rodolfo Prougratz (Zapateros), Octavio Palazzolo (Periodistas y Afines), Miguel Gratacós (O. en Tabaco), José Alvarez (Torneros en Madera), Juan Greco (F. Gráfica), Emilio Márgico (Ebanistas), Alejandro Pescalin (O. en Tabaco), Juan Cuomo (Ebanistas), H. Villalba (F. F. B. A. O.), José B Cortegoso (Mozos y Cocineros de a Bordo), Evaristo Graiño (Mozos y Cocineros de Boca y Barracas), Jesús Ortiz (Obreros Molineros) y Raimundo Grigor (Telegrafistas y Empleados Postales.

Suplentes fueron electos los compañeros: Rafael Greco (metalúrgicos), Jorge Acuña (toneleros), Adolfo Díaz (sección Uniformados A. A. de T. y E. P.), Valentín Arrieta (F. F., Talleres), Daniel Luceiro (Personal Mercado Central de Frutos), Manuel Prato (Fosforeros Avellaneda) y Miguel Quadrio (F. F., sección Quilmes).

Revisores de cuenta fueron designados los camaradas: A. Ruiz Díaz (Obreros de la Industria Lechera), Enrique Caramés (A. A. T. y E. P.) y José Pereyra (F. E. de H. y Asilos Nacionales).

En la misma reunión se reintegró la Comisión revisora de cuentas de la F. O. R. A., acéfala por la renuncia de un compañero, designándose al compañero Ricardo Cotos (Sec. Uniformados A. A. de T. y E. P.).

PRIMERA REUNION DEL CONSEJO LOCAL

En la primera reunión del Consejo local, celebrada con asistencia de todos sus miembros, se distribuyeron los cargos, resultando electo nuestro delegado compañero Juan Greco, secretario; Rodolfo Prougratz, prosecretario; Emilio Márgico, secretario de actas; Rómulo Oneto, tesorero, y Raimundo Grigor, contador.

El consejo local se reune todos los lunes en México 2070.

Los sucesos de Córdoba

Los acontecimientos del dominio público de que a sido teatro la docta ciudad, merecen de nuestra parte la condena viril de los hombres conscientes contra los abusos de los privilegiados.

La clase obrera de Córdoba ha luchado valientemente por mejorar su condición. El sentimiento de solidaridad más elevado ha orientado su acción. Dignamente, la Federación Obrera Cordobesa afrontó las consecuencias de esa acción de clase. Y estimula pensar que, a su lado, la Federación Universitaria tomaba parte en esa lucha.

Sus declaraciones, precisas, concretas, nobles como era el motivo de su acto, demuestran que la clase obrera de Córdoba sigue con firmeza el camino que una orientación clara le marca. ¿Obstáculos? No los hay para los que tienen el camino del deber trazado. Las injusticias, las represalias, las prisiones en masa de los proletarios no detendrán el proceso fatal de los acontecimientos. Sólo sirven, como en este caso, de estímulo a la solidaridad, a la unión de los explotados que tienen un cargo más que levantar contra sus explotadores.

Nuestra solidaridad acompaña a los obreros cordobeses. Nuestras voces de aliento van para los valientes luchadores, que en Córdoba — la sacra — trabajan por redimirse, redimiendo a los humildes.

Los gráficos del Estado y la F.G.B.

—Una sencilla reflexión permite comprender la perfecta concordancia de intereses entre los gráficos del Estado y los ocupados en talleres particulares; las condiciones de trabajo de ambos están en estrecha relación.

Debido a ello es que las gestiones iniciadas por los obreros del Ministerio de Agricultura han obtenido un resultado favorable, aun cuando no todo el que debía obtenerse, si se considera que el Estado debería retribuir a sus obreros mejor que cualquier industrial.

Respecto a estas gestiones, la F. G. B. ha recibido del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública la siguiente nota:

Buenos Aires, 8 de Noviembre de 1919. — Al señor presidente de la Federación Gráfica Bonaerense. — Estados Unidos 1056. — Tengo el agrado de dirigirme al señor presidente, pidiéndole quiera disponer se remita a este ministerio un ejemplar de la tarifa de jornales fijados para los obreros de imprenta. Saludo al señor presidente atentamente. — A. Molina, jefe de la división administrativa."

Esperamos que nuestros compañeros ocupados por el Estado percibirán los frutos de estas gestiones y que el señor ministro tendrá en cuenta que es una tarifa de salarios mínimos.

Importante iniciativa

La Sociedad Tipográfica Bonaerense ha adoptado una importante iniciativa que puede dar margen a una inteligente concordancia en la obra de la institución nombrada: la Federación Gráfica Bonaerense y el Instituto Argentino de Artes Gráficas, en beneficio de los trabajadores del libro.

Comunicándonos esa iniciativa, la Sociedad Tipográfica nos ha remitido la siguiente nota:

"Buenos Aires, octubre 29 de 1919. — Señor secretario general de la Federación Gráfica Bonaerense. — De nuestra estima: Las condiciones difíciles en que se desenvuelve la vida y que repercute intensamente en el hogar del obrero, nos ha llevado al convencimiento—analizado los factores con criterio reposado y crítico — de que solamente por medio del mutualismo cooperativismo puede encontrarse la finalidad de mejorar ese estado de cosas, con los propios elementos del proletariado, que en realidad de verdad, son quienes pueden y deben hacerlo.

Sentada esta premisa, hemos comprendido la necesidad de iniciar nuestros trabajos en el gremio gráfico, entre cuyas fuerzas ponderadas se encuentra la institución que usted tan dignamente dirige. De modo que aunando los esfuerzos de las tres entidades representativas, Federación Gráfica Bonaerense, Instituto Argentino de Artes Gráficas y Sociedad Tipográfica Bonaerense, podamos, con facilidad, seguir conjuntamente, una orientación única, uniforme, a los efectos indicados.

Con los antecedentes mencionados, hemos considerado muy conveniente la reunión de las tres comisiones directivas, a fin de cambiar ideas que elimine todos los obstáculos para arribar a soluciones concretas y prácticas.

Al efecto, tengo el honor de invitar a usted, y por su intermedio a la junta directiva de esa agrupación, a la reunión que tendrá lugar en nuestro local social, el domingo 9 de Noviembre, a las 9 a. m.

Saludo a usted con mi mayor consideración.—M. Larrosa, presidente; A. D. Giuffra, secretario."

La reunión que menciona esta comunicación se efectuó el día designado con la presencia de la mayoría de las comisiones citadas. Después de un cambio de ideas se aceptó en principio la idea de una "entente" que, sin ser fusión, pudiera dar a todo obrero gráfico los beneficios que acuerdan a sus socios las tres instituciones, resolviéndose designar tres miembros de cada una de ellas para que estudien el asunto y proyecten las reformas que sean del caso, a fin de presentar un proyecto concreto a la consideración de las respectivas asambleas.

La comisión administrativa designó por su parte a los compañeros Miguel Briuolo, Jacinto Fernández y José M. Fernández para que integraran dicha comisión.

Esta excelente iniciativa de la Sociedad Tipográfica Bonaerense está destinada a tener grandes e importantes consecuencias para los obreros gráficos, si, como esperamos, éstos se aprestan a unirse y colaborar en las múltiples actividades que desarrolla la Sociedad Tipográfica Bonaerense, el Instituto Argentino de Artes Gráficas y la Federación Gráfica Bonaerense en sus esferas respectivas.

Un acto público. — Respondiendo a estos propósitos la Sociedad Tipográfica resolvió realizar un acto público el domingo 30, a las 4 p. m. en su local social, conferencia que, sobre el tema "Mutualismo", estaba dedicada a los obreros gráficos.

A ese acto fué especialmente invitada la F. G. B., quien designó al compañero Briuolo para que la representara.

Del frente adverso

Escuela de linotipistas aumentada.— La Asociación Gráfica se ha dirigido a la sección Artes Gráficas de la Unión Industrial Argentina para establecer de común acuerdo (¡claro, si son dos personas distintas y un solo dios verdadero!) una sucursal de la escuela de linotipistas. Para cubrir su fracaso, la Asociación Gráfica quiere hacer fracasar a la sección Artes Gráficas, la que, después de instalada tendrá que esperar diez años para tener un tipógrafo, maquinista o minervista de mediana competencia, si la clase obrera se lo permite.

Mientras tanto los linotipistas, tipógrafos, maquinistas, que si quieren una escuela son capaces de tenerla propia o acudir a la del Instituto, seguirán exigiendo aumento de salario, disminución de horas y el despido de esos aprendices cramiros, en interés de los propios patrones y para cuidar su maquinaria. ¡Hasta ese punto irá la bondad de los obreros!

Habilitaciones a granel. — El cuento italiano de la habilitación es empleado en gran escala por los patrones que procuran explotar conscientemente su negocio. El obrero que cae en las redes de esa burda patraña es un inconsciente que traiciona sus propios intereses. Es necesario que todo federado haga una guerra sin cuartel a la habilitación y que comprenda que si el industrial le ofrece el uno por ciento de "habilitación", es para sacarle el cincuenta por ciento del trabajo e impedir su acción de clase para conquistar aumentos progresivos de salarios y disminución de horario que representan mucho más que la mencionada "habilitación".

¡No aceptéis, obreros gráficos, ninguna habilitación y exigid, en cambio, aumento de sueldos!

Las horas extras. — Los gráficos conscientes no se han dejado sugestionar por la burda maniobra de la Asociación Gráfica y de la Unión Industrial Argentina (sección gráfica "reaccionaria") con los aumentos de sueldo que ofrecía sobre la tarifa de la F. G. B., pero con un mayor horario. La maniobra capitalista puede reproducirse procurando hacer trabajar más de las horas extras que marca el reglamento en casos excepcionales. No debemos permitirla, pues los capitalistas tienen el propósito de hacerlo. Ningún obrero consciente debe trabajar más horas extras de las que marca el reglamento. El que las hace es un traidor. Si una circunstancia especial llegara a exigir una excepción, ella debe hacerse previa consulta con la F. G. B., que tiene la misión de velar por el reglamento de trabajo y la tarifa de salarios.

Si los obreros aceptan trabajar más horas, trabajar extraordinario los sábados, violando el reglamento, los patrones terminarán por pagar menos, quitar el pago extraordinario y tratarán de implantar un horario semanal mayor.

Cada asociado debe velar porque se cumpla el reglamento y no tolerar ni de obreros ni de patrones la más mínima violación.

¡Cuidado con las horas extras! No seamos egoístas, dejando a obreros desocupados por trabajar demasiado, los que terminarían por hacer bajar los salarios.

Plancha doble. — La Asociación del Trabajo tiene poca suerte con los gráficos. Los otros días afirmaba que nada tenía que agregar a lo dicho sobre los gráficos, dando a entender que la huelga había perdido su importancia, y al día siguiente el propio consejo directivo de la U. I. A., haciendo referencia a los huelguistas, le desmiente en forma tan categórica que deja chico hasta los nuevos personales de Tragant, Kraft y Monquat y Bonthoux, que se declaran en huelga, solidarizándose con los huelguistas. Está demostrado que la asociación de marras, es la Asociación del Trabajo... perdido. ¡Señores de la reacción, vuestras mistificaciones son inútiles! Son tan burdas como los avisos que publicáis de gráficos que se ofrecen, cuando tanta falta hacen a vuestros dignos émulos en la industria.

Bolsa de trabajo

Desde el día 20 de Octubre hasta el 30 de Noviembre próximo pasado, se atendieron 207 pedidos de operarios, distribuídos en la forma siguiente:

RAMA	Número de obreros
Tipografía	36
Linotipia	13
Máquinas de imprenta	39
Minervas	46
Litografía	12
Encuadernación	56
Rayado	2
Fotograbado	1
Esterotipía	1
Dibujantes	1
Total	207

Estos pedidos fueron formulados por los siguientes establecimientos:

"Atlántida", Araujo, Arte Moderno, Archelli y Viarengo, Alejandro Bianchi, Bouansea, Becker y Cía., Baioco, Bouzin, Busnelli y Caldelas, Cúneo, Chernavale, Colavechia, Compañía General de Fósforos, Concari, Coll y Vaccaro, Cantiello, Damiano, Danón, Eggelin, Frigerio, Ferrari Hnos., Florido y Tudurí, Leo Franco, Gotelli, Hospicio de las Mercedes, Hunzinger, López, Lewisky, La Suiza, La Nueva Artística, Molinari, Mengen, Miriam, Molino Río de la Plata, Mariani, Mercatelli, Mich, Neuman, Nebelung, Otero, Ossorio y Cía., Pastor, Petenello, Pegoraro, Pastorino, Pafundo, Parés, Radaelli, Rodríguez Giles, Rossi, Rodrigo, Silva y Berreta, Schenone, Vita, Wieber, Turit y Compiani Feis y Oliveri, Fipman y los diarios "La Vanguardia" y "La Epoca".

También fueron atendidos pedidos de la República Oriental del Uruguay y de varias localidades del interior.

Días de jornal

Suma anterior, $ 85.687.25.

Hospicio de las Mercedes, 125 pesos; Compañía General de Fósforos, litografía, 486.60; íd., libros en bco., 284.20; íd., naipes, 72.40; íd., fotograbado, 158.60; íd., litografía, 483.60; íd., peones, 20; íd., encuadernación (Brebbia), 466; íd., encuadernación (Sánchez), 97; íd., encuad. (Ceriani), 121; íd., imprenta, 272.60; íd., naipes, 61.85; íd., fotograbado, 121.50; íd., L. en blanco, 225.20; íd., tipografía, 225.60; The Britisch Supply, varias, 15.80; Hunzinger, varias, 138; Radaelli, fotograbado, 328.60; íd., imprenta, 688.70; íd., litografía, 359.20; íd., fotograbado, 260.50; íd., encuadernación, 339.50; íd., tipografía, 428.20; Atlántida, imprenta, 202.50; íd., encuadernación (día), 102.90; íd., fotograbado, 174.40; íd. encuadernación (noche), 114.80; íd., tipografía, 131.40; íd., imprenta, 209.10; Marruchelli, varias, 230.90; Leo Franco, varias, 40; La Unión, varias, 211.60; Mengen, varias, 97.80; Molinari, varias, 173.45; López, tipografía, 95.10; Gotelli y Cía., tipografía, 106.10; Otero, tipografía, 103.30; The Ault y Wiborg, tipografía, 158.70; M. de Agricultura, tipografía, 224.65; Landreau, tipografía, 173.05; Araujo, tipografía, 31; La Británica, tipografía, 60; Stoker y Cía., tipografía, 155.30; Krieger, tipografía, 169.50; Busnelli y Caldelas, tipografía, 111.60; Tailhade y Rosselli, encuadernación y rayado, 152; íd., íd., 153.40; íd., tipografía, 121.60; íd., imprenta, 26; Diario Israelita, 83; A. Bianchi, mujeres, 36.10; íd., imprenta, 65.30; íd., cortadores, 126; íd., litografía, 131.80; íd., encuadernación, 34.80; La Artística, cortadores, 161.80; La Artística, litog., 226.60; íd., imp., 53.10; íd., transp., 95.40; Araujo, 45; Bernard, 5.50; Molino Río de la Plata, 26; Eggelin, 85.50; Wieberk, Turil y Compiani, imprenta, 321; íd., encuadernación, 360;

id., litografía, 253.80; id., tipografía, 176.80; Archeli y Viarengo, 101; Concari, 64.75; Gadola, 69.30; Bonansea, 217. 90; Frigerio, encuadernación y rayado, 122.60; id., tipografía e imprenta, 140; id., encuadernación, 153.60; "La Vanguardia", 261; Mercatalli, 227.65; Colombatti, 620.40; Ferriol, 63.80; Molino Río de la Plata, 40.20; Perrotti, 137.80; Rodríguez Giles, 141.20; A. Mich, 33.90; Cúneo, 25.50; Garino, 24.50; De Paula, 35.30; Aquilio, 63.40; Maggiolo, 69; Estrach, 49.70; Atlántida, tipografía (saldo), 17.40; Myriam, 31.20; Mercatalli, varias, 244.65; "La Unión", 157.20; Gotelli y Cía., varias, 138.70; Danón, varias, 125.80; Stoker y Cía., varias, 148.70; secretaría, 2.965.95; Hunzinger, varias, 140; Droguería de "La Estrella", varias, 106.40; La Artística, cortadores, 96.40; Compañía General de Fósforos, dibujantes, 80.60; id., imprenta, 304.65; id., tipografía, 213; id., encuadernación (Ceriani), 124.50; id., id., (mujeres), 97.20; Concari, 73.65; Krieger, 151.70; Busnelli y Caldelas, 96; Mengen, 89; Landreau, 165.05; Danón, 24.40; Bernard, 40.10; Molinari, 137.85; Bonansea, 229.30; Radaelli, encuadernación, 299.90; id., tipografía, 398; "Atlántida", encuadernación (noche), 119.20; id., id. (día), 102.90; Wieberk y Turtl, encuadernación, 346; id., tipografía, 158.10; id., litografía, 88.80; La Artística, imprenta y peones, 104.60; id., transporte, 76.40; Frigerio, rayado, 75.10; id., tipografía e imprenta, 125; De Paula, 39; A. Mich, 29.30; Ferriol, 52.20; Rodríguez Giles, 129.30; Perrotti, 128; A. Bianchi, imprenta, 70.70; Maruchelli, 115.40; La Británica, 52; Cúneo, 29.30. Total, $ 108.625.65.

Notas gremiales diversas

Un ave de presa. — Recibimos una comunicación de la F. O. R. A. en la que se nos dice: "Hemos recibido de la Sociedad Artes Gráficas de Tucumán una carta en la cual se nos informa que ha sido destituido el "compañero" Antonio Ducasse, cuyo carnet lleva el núm. 4, por haber abusado de la confianza que el gremio depositó en él al nombrarlo delegado-cobrador en los talleres de "La Gaceta", en la que trabajaba de tipógrafo de obras." Y agrega: "Ducase ha desaparecido llevándose parte del importe de las cotizaciones."

Lo recomendamos a nuestros compañeros.

Periódico israelita. — Hemos recibido una nota de la administración del órgano proletario mensual escrito en israelita titulado "La Organización Obrera", fundado a iniciativa de los obreros ebanistas, en la que se solicita que la Federación Gráfica Bonaerense se subscriba a una cantidad de ejemplares. Lo ponemos en conocimiento de nuestros asociados que deseen subscribirse, siendo el precio del ejemplar $ 0.15, los que pueden pedirse a la administración, Belgrano 2545, o por intermedio de la F. G. B.

A los asociados

Se comunica a todos los federados que, para evitar serios inconvenientes, los que se ausenten para el interior deben comunicarlo a esta secretaría, pues en caso contrario, tendrán que presentar comprobantes al presentarse de nuevo a los efectos de buscar trabajo.

TODO ASOCIADO

Tiene el deber de boicotear los avisos de los diarios y no concurrir a pedidos que no sean hechos a la Bolsa de Trabajo de la Federación Gráfica Bonaerense, y debe pedirse la boleta para presentarse a los talleres.

RECORDAMOS

Que es deber de todo asociado comunicar inmediatamente a la secretaría cuando queda cesante en el trabajo, a los efectos de anotarlo en la Bolsa de Trabajo.

Todo asociado enviado a trabajar por intermedio de la Bolsa de Trabajo, debe comunicar a la secretaría el momento en que se ahce cargo del puesto.

Estas indicaciones, de la mayor importancia para el buen funcionamiento de la Bolsa de Trabajo, deben ser cumplidas extrictamente por todos los asociados, a los fines de establecer turnos.

ES UN MAL GRAVE

Trabajar más horas extras de las que acuerda el reglamento. La F. G. B. tomará medidas contra los egoistas que trabajen más de las seis horas reglamentarias.

Movimiento Gráfico Internacional

El Congreso Gráfico de Chile. - Constitución de la Federación Gráfica Uruguaya. - Una comunicación de la Federación Litográfica Española. - Los gráficos italianos.

DE CHILE —

Primer Congreso Gráfico Nacional. — En el órgano de los gráficos de Iquique encontramos algunas noticias sobre el reciente Congreso Gráfico que determinó la constitución de la Federación Gráfica Chilena.

Reunido en Santiago el 18 de septiembre próximo pasado con la asistencia de 33 delegados de la provincia de Antofogasta, Tatal, Valparaíso, Talca, Chillán, Temuco, Valdivia y otras, el Primer Congreso Gráfico Nacional ha sido un acto de trascendencia para la vida del proletariado gráfico chileno.

La ciudad de Iquique, que cuenta con una organizacion reciente, no estaba representada.

La junta organizadora del Congreso estaba formada por los compañeros Julio Valiente, Florencio Rozas, Lisandro Alvarez y Féliz López.

El Congreso abordó fundamentales problemas de interés general para los obreros gráficos. Entre los principales proyectos aprobados figura uno del compañero Evaristo Ríos, sobre organización de la clase obrera chilena.

Al terminar las sesiones del Congreso, se efectuó una demostración de solidaridad que ha puesto de manifiesto la estrecha unión de los gráficos chilenos que será fructífera para los mismos.

Oportunamente informamos a nuestros lectores que el Congreso mencionado envió a la Federación Gráfica Bonaerense su palabra de aliento en la lucha que sostiene, la que retribuyó la C. G. A. saludando al Primer Congreso Gráfico Nacional de la vecina república.

DEL URUGUAY—

Constitución de la Federación Gráfica Uruguaya. — Nuestro compañero Carballo nos informa en una extensa carta sobre la constitución de la Federación Gráfica Uruguaya. La determinación de los camaradas del Uruguay vino a llenar una necesidad vivamente sentida, pues dará motivo a un vínculo sólido entre los gráficos, suprimiendo pequeñas causas de desavenencias. Nos complacemos mucho con la obra de los camaradas uruguayos que servirá los intereses del proletariado del vecino país, propulsando al gremio por un camino de progreso y mejoramiento.

Resolvieron también los gráficos uruguayos demostrar su solidaridad con la F. G. B. en la actual emergencia, dándole forma práctica a dicha iniciativa levantando una lista de subscripción que se ha resuelto fuera iniciada con los fondos que tenía la Unión de Linotipistas de Montevideo, en el momento de constituirse la Federación Gráfica Uruguaya.

Sin perjuicio de volver sobre el asunto, dejamos constancia de esta elocuente demostración de solidaridad que nos estimula y formulamos votos por que la nueva institución hermana pueda desarrollar sin trabas la gran misión que le compete.

DE ESPAÑA —

La huelga de litógrafos de Barcelona. — Un pedido de solidaridad internacional. — Hemos recibido una comunicación de la Federación Litográfica Española que hace referencia al conflicto que sostiene ese gremio. Llaman la atención las condiciones en que se desarrolla esa lucha, las que presentan idénticas características que las de aquí, si se exceptúa la diferencia de tiempo y el número de huelguistas, que es menos que el movimiento sostenido por la Federación Gráfica Bonaerense.

La nota dice así:

"Barcelona, 2 de octubre de 1919. — Federación Gráfica Argentina. — Buenos Aires. — Estimados camaradas: Van seis semanas de titánica lucha con los patrones barceloneses que pretenden aumentarnos la jornada, y ante nuestra negativa a consentirlo, nos han locutado, obligando a cerrar los talleres a los patrones que no estaban conformes con tal proceder.

"Son cerca de 300 compañeros los afectados en esta locaut y la Federación Litográfica Española sólo cuenta con 700 afiliados, su potencia económica es, pues, escasa e incapaz de sostener un movimiento tan extenso, no contando con el apoyo de la Internacional.

Los compañeros se mantienen firmes, pero si esto se prolonga, nos será difícil sostenernos.

La Federación Litográfica Suiza, con un desprendimiento que le honra, nos ha mandado para su sostenimiento 500 francos.

Las organizaciones que puedan venir en nuestro auxilio, les agradeceremos nos ayuden a sostener nuestro derecho.

Fraternalmente vuestro y de la causa del trabajo. — **Francisco Torrents**, secretario general.

La división reinante entre los patrones parece asegurarnos la victoria."

Vaya nuestra voz de aliento a los camaradas españoles de parte de los gráficos argentinos que luchan como ellos, desde hace meses contra la clase capitalista, y que su pedido sirva, por lo menos, para que la F. G. B. exprese su apoyo moral y sus votos de aliento para esos camaradas. Esperamos que el triunfo corone sus esfuerzos.

DE ITALIA —

La huelga de Turín. — El convenio de Venecia. — En el "Piemonte Gráfico" encontramos interesantes datos relativos a los gráficos italianos. En Turín, durante 52 días, los gráficos sostuvieron a mediados del año una lucha importante para obtener mejoras.

No vamos a detallar las numerosas incidencias de esta batalla prolongada. Nos concretaremos a manifestar que el pedido primitivo de los obreros fué de un aumento de 80 o|o sobre los salarios de 39 liras (excluídos los aumentos por carestía de la vida), estableciendo para las categorías superiores la misma cantidad que representaba ese 80 o|o para el salario mínimo, procedimiento por el cual determinaban una menor diferencia entre las categorías estatuídas.

En la octava semana de lucha se llegó a un arreglo sobre el 60 o|o de aumento para los salarios de 36.50 liras gozando de igual cantidad los salarios superiores a la misma, siendo el siguiente para las categorías inferiores: 35 o|o para los salarios de 4 a 11.95 liras; 40 por ciento para los de 12 a 27.95; 45 o|o para los de 28 a 33.95; el 60 o|o para los de 34 a 36'50 liras, y el importe de ese 60 o|o, o sea 21.90 liras de aumento, para todos los salarios superiores a 39. El trabajo a destajo obtuvo un 58 o|o. Se establece, además, el correspondiente aumento local por carestía de la vida. El convenio estipulado es hasta el 31 de diciembre. Los diarios habían aceptado el 80 o|o primitivo, acogiéndose al arreglo que determina la solución del conflicto. Lo mismo han hecho algunos industriales, trabajando en conjunto 600 personas.

Estos obreros (elocuente ejemplo que deben tener los gráficos de aquí) no solamente dejaban el 80 o|o percibido para el fondo de huelga, sino que abonaban medio día por semana al principio de la huelga y en los últimos tiempos del movimiento un día por semana de sus antiguos salarios, lo que determinaba una entrada semanal de cerca de 20.000 liras por esas contribuciones.

—El 16 de junio próximo pasado entró en vigencia un nuevo convenio entre patrones y obreros gráficos de Venecia.

En ese acuerdo se estipulan los siguientes aumentos: para los salarios que conjuntamente con el aumento de carestía representan 69.30, queda aumentado a 90 liras. Salario mayor de 69.30, además del aumento hasta 90 liras, se aumentará la mitad de la diferencia entre el salario y las 69.30 liras de base, y los inferiores a esa cantidad percibirán 20 liras semanales de aumento. Los salarios superiores a 100 liras tendrán 10 liras semanales de aumento. A los aprendices y las mujeres tendrán un 20 o|o de aumento. El trabajo a destajo se pagará de acuerdo al aumento que sirve de base.

Boicot a "La Prensa" y "La Razón"

BALANCES

ABRIL DE 1919

ENTRADAS

Saldo de Marzo		$ 1.931.50
Cuotas—		
1772 Estampillas de adultos	„	1.772.—
2179 Recibos de adultos	„	2.179.—
171 Estampillas de mujeres	„	85.50
120 Recibos de mujeres	„	60.—
211 Estampillas de mres. var.	„	105.50
498 Recibos de menores var.	„	249.—
Carnets—		
Cobrados en el mes: 246 Carnets a 0.20 cu.		$ 49.20
Pro fondo de huelga—		
Entradas por concepto de días de jornales		$ 5.799.75
Suma		$ 12.231.45

SALIDAS

Gastos de Administración—		
Por trabajos en la Administración a varios socios:		
A Enrique Boero por 25 días		$ 114.50
A Sergio Scoane por 10 1|2 días	„	54.60
A Angel Soa por 11 días	„	57.20
A Miguel Martori por 11 días	„	57.20
A Alberto L. Alvarez por 1 día	„	4.—
Por pago del alquiler salón Piedras 534, día 6	„	50.—
Por pago del alquiler salón Piedras 534, día 7	„	50.—
Por pago del alquiler salón Piedras 534, día 25	„	70.—
Por pago del alquiler salón Piedras 534, día 25	„	80.—
Por pago del alquiler salón Chile 15 7, día 29	„	40.—
Por pago del alquiler salón México 2070, día 30	„	44.—
Por pago del alquiler del local social, mes de Marzo.	„	90.—
Por pago del alquiler del salón San Juan 3244, día 7.	„	12.—
Por impresión de varios trabajos s|factura día 21	„	34.—
Por impresión de varios trabajos s|factura día 23	„	594.50
Por impresión de varios trabajos s|factura día 30	„	141.60
Por hacer escribir varias copias a máquina	„	14.—
Por consumo de luz eléctrica	„	5.91
Por servicio de mensajero s|f.	„	5.—
Por 1000 ejemplares de "La Organización Obrera"	„	30.—
Por la confección de un cliché para EL OBRERO GRAFICO	„	11.—
Por varias compras a la casa Guevara s|factura	„	7.—
Por compra de un ovillo de hilo	„	0.80
Por compra de un tapón para un medidor	„	0.50
Por compra de tinta azul y de copiar y una perforadora	„	11.10
Pagado a José M. Fernández un mes de trabajo	„	122.85
Por gasto en delegación pagado a J. M. Fernández.	„	5.80
Por gasto de automóvil	„	3.80
Por gasto de tranvía durante el mes de Marzo	„	11.50
Por gasto de franqueo durante el mes de Marzo	„	23.50
Por gasto en papeles sellados en el mes de Marzo	„	17.—
Por gasto de tranvía durante el mes de Abril	„	21.20
Por gasto de franqueo durante el mes de Abril	„	60.70
Muebles y útiles—		
Por compra de un escritorio, un banco y acarreo del mismo	„	68.—
Libros de lectura—		
Por compra de un libro de lectura para la Biblioteca	„	1.80
Comisión—		
Pagado al cobrador a domicilio por la cobranza del mes	„	29.—
Solidaridad—		
A la F. O. R. A. por 2831 cuotas del mes de Febrero	„	141.55
Subsidio pro huelga Kraft—		
Subsidio acordado por la asamblea general con fecha 27 de Abril de 1919		$ 52.50
Banco de la Nación—		
Depositado en caja de ahorro día 8		$ 1.200.—
Depositado en caja de ahorro día 22		„ 2.800.—
Depositado en caja de ahorro día 28		„ 2.800.—

Sin trabajo

Alberti Angel	$	21.—
Barranco Indalecio	„	21.—
Castellanos Dionicio	„	6.—
Martínez Ramón	„	23.—
Noguera Victoriano	„	6.—
Paza Miguel	„	9.—
Rego Ricardo	„	26.—
Salazar Narciso	„	22.—

Enfermos

Boero Francisco	$	6.—
Bosia Pedro	„	28.—
Caprani Francisco	„	1.—
Dagnino Adelaida	„	10.50
Fernández María	„	7.—
Giberti Juan	„	17.—
González José	„	24.—
García María	„	8.50
Parise Francisco	„	7.50
Piccinini Luisi	„	21.—
Reni Anstide	„	28.—
Segurel Leonidas	„	35.—

Conscriptos

Albietti Alfredo	$	5.—
Bisachi Alfredo	„	5.—
Barranco Andrés Alfredo	„	5.—
Chirolo Alberto	„	5.—
Collazo Dalmiro	„	5.—
Jamclello Argentino	„	15.—
Pizzi Luis	„	5.—
Scolabella Julio	„	5.—
Scoffano Francisco	„	15.—
Talevi Temistocles	„	10.—

Sueldos

AJuan V. Cortese, sus haberes de Marzo y Abril	$	300.—
A Luis Sous, sus haberes de Marzo y Abril	„	250.—
Suma	$	9.906.71
Saldo que pasa a Mayo	„	2.328.74
3146 Estampillas de adultos.	$	2.146.—
2805 Recibos de adultos	„	2.805.—
162 Estampillas de mujeres	„	81.—
255 Recibos de mujeres	„	127.50
267 Estampillas de mres. var.	„	133.50
734 Recibos de menores var.	„	367.—
Saldo de Abril	$	2.328.74
Total	$	12.231.45

MAYO DE 1919

ENTRADAS

Cobrados en el mes: 516 Carnets a $ 0.20 c|u.	$	103.20
Pro fondo de huelga—		
Entradas por concepto de jornales, mes de Abril	$	1.115.—
Entradas por concepto de jornales, mes de Mayo	„	12.151.50
Intereses y depósitos—		
Intereses de al cuenta O y A en depósito	„	22.50
Suma	$	21.380.94

SALIDAS

Gastos de Administración—

Por consumo de luz mes de Abril	$	6.82
Por varios gastos de escritorio s|factura	„	17.05
Por 8 registradores tamaño carta	„	9.—
Por 12 metros de cable	„	13.—
Por compra de 6 registradores	„	9.—
Por compra de 5 mts. de cinta	„	0.50
Por servicio de mensajero s|f.	„	8.30
Por gasto de la comisión de huelga de la casa Peuser	„	11.30
Por gasto de limpieza y pintura de muebles s|factura	„	103.20
Por compra de una jarra de vidrio, 1 bandeja y 3 vasos	„	3.80
Pago a la U. Telefónica por un semestre y 15 días.	„	68.—
Por limpieza del local social	„	2.50
Po rcompra de una pala	„	1.—
Por copias a máquina	„	8.70
Por impresiones varias s|act.	„	204.—
Por impresiones varias s|fact.	„	575.70
Por alquiler del local Piedras 545 por los días 21, 28 y 31	„	70.—
Por alquiler del local J. Verdi	„	70.—
Por alquiler del local Chile núm. 1567	„	40.—
Por alquiler del local Azara 645, los días 15 al 31 inclus.	„	120.—
Por alquiler del local social mes de Abril.	„	110.—
Por compra de artículos para escritorio s|factura.	„	19.90
Por comida para dos presos	„	1.—
Pagado a Miguel Briuolo	„	2.05
Pagado a Leandro Blanco	„	6.—
Pagado a José F. Penelón	„	8.70
Pagado a M. González Maseda	„	11.—
A José M. Fernández por la segunda quincena de Abril	„	60.—
A José M. Fernández sus haberes del mes	„	144.30
A Arturo Pérez Arce	„	12.40

Sueldo a los empleados—

A Juan V. Cortese mes de Mayo	„	150.—
A Enrique L. Boero mes de Mayo.	„	125.—
A Luis Sous mes de Mayo.	„	125.—
A Paulino Gómez por 15 días	„	78.—
A Indalecio Barranco por 2 días de Abril	„	10.—
A Indalecio Barranco mes de Mayo	„	100.—
A Manuel Delafuente por 15 días de Abril	„	30.—
A Manuel Delafuente, mes de Mayo.	„	60.—
A Francisco Licardi, 12 días.	„	52.—

Muebles y útiles—

Por compra de una mesa y dos perchas	„	11.—

Libros d electura—

Por compra de un libro para la Biblioteca.	„	0.90

Fondo de reserva—

Pago a la obrera huelguista de la casa Villalonga Magdalena Benitez	„	20.—
Pago a la obrera huelguista de la casa Villalonga Carmen Pérez	„	10.—

Solidaridad—

Donación a los huelguistas de la casa Gath y Chaves	$	1.000.—
Donación a la sociedad sastres y costureras de Gath y Chaves	„	200.—
Donación a la Unión Obreros Curtidores	„	50.—

Comisión—

Al cobrador a domicilio por cuotas cobradas en el mes de Mayo.	„	36.40

Varios—

Por gasto de franqueo y papel sellado.	$	116.45
Por gasto de tranvía mes de Mayo	„	14.40
Por gasto de automóvil mes de Mayo.	„	89.55

Banco de la Nación—

Depositado en caja de ahorro, día 5	$	5.300.—
Depositado en caja de ahorro, día 7	„	6.400.—

Hogar Obrero—

Intereses dejados en depósito	„	15.—

Alquileres en depósito—

Intereses dejados en depósito	„	7.50

Subsidios—

Sin trabajo

Ciafrone Humberto	$	8.—
Elena Nicolás	„	6.—
Iglesias Valentín	„	10.—
Loedo Julio	„	3.50
Moreno Manuel	„	20.—
Mechetti Juan	„	6.—
Martínez Ramón	„	7.—
Noguera Victoriano	„	6.—
Rego Ricardo	„	28.—
Rey Jesús Tomás	„	8.—
Siati Juan J.	„	3.—
Salazar Narciso	„	3.—
Perry Michael.	„	12.—
Valerga Manuel	„	6.—
Trejo Adolfo	„	6.—

Enfermos

Boria Pedro	$	40.—
Curo Luis	„	14.—
Dagnino Adelaida R	„	14.50
Federico José	„	12.—
González José	„	28.—
Hualde Sabino	„	17.—
Montiel Juan.	„	11.—
Reni Aristide	„	33.—
Rubín José	„	28.—
Seoane Sergio	„	21.—

Conscriptos

Barranco Andrés Alfredo	$	5.—
Bisachi Alfredo	„	10.—
Collazo Dalmiro	„	10.—
Del Percio Alfredo	„	5.—
Scolabella Julio R.	„	5.—
Righi Angel	„	10.—
Alessio Luis	„	5.—
Rossi José	„	15.—
Suma	$	16.384.42
Saldo que pasa a Junio	„	4.996.52
Total	$	21.380.94

Miguel Briuolo, Tesorero. — Juan V. Cortese, Administrador.

JUNIO DE 1919

ENTRADAS

Saldo de Mayo	$	4.996.52

Cuotas—

2095 Estampillas de adultos	„	2.095.—
1302 Recibos de adultos	„	1.302.—
175 Estampillas de mujeres.	„	87.50
61 Recibos de mujeres	„	30.50
379 Estampillas de mres. var.	„	189.50
546 Recibos de menores var.	„	273.—

Carnets—

Cobrados en el mes: 597 Carnets a $ 0.20 c|u.	$	119.40

Pro fondo huelga—

Días de jornales cobrados en en el mes de la fecha:		
La Familia Italiana	$	62.40
Hospicio de las Mercedes	„	164.20
Tailhade y Rosselli (enc.)	„	100.30
Rosso (encuad. día)	„	357.55
La Argentina	„	67.70
Weis y Preusche.	„	63.10
Molinari	„	26.—
Serantes	„	40.50
La Artística (imprenta)	„	33.65
La Estrella (droguería)	„	45.90
Radaelli (litografía)	„	2.50
Otero	„	16.90
"La Nación" (linotipo).	„	46.80
Compañía General de Fósforos (fotograbados)	„	490.—
"La Prensa" (tip. noche)	„	118.80
Radaelli (imprenta)	„	24.10
"Le Courrier de la Plata"	„	12.70
Radaelli (encuadernación)	„	79.60
Breyer Hnos.	„	1.60
Busnelli y Caldelas.	„	10.50
Monquant y Bontaux (encu.)	„	26.40
La Artística (encuad.)	„	5.—
Comp. Gráfica Argentina	„	54.20
Flaiban	„	28.70
De Paula	„	2.30
Wieberk, Turtl y Compiani (tipografía)	„	5.—
Comp. Gráfica Argentina (encuadernación)	„	4.—
Peuser (máquinas)	„	

Banco de la Nación Argentina—

Por retiro en los días 18, 23, 27 y 30 del mes de la fecha.	„	8.010.07
Suma	$	19.025.69

SALIDAS

Gastos generales—

Por 8 comidas, cafés, etc., para los detenidos	$	6.75
Por 6 comidas, cafés, etc., para los detenidos	„	8.20
A L. Blanco, automóvil por ir a la Casa de Gobierno.	„	0.80
Una comisión, automóvil por ir a Avellaneda.	„	2.40
A las comisiones de huelga de "La Prensa".	„	18.80
A V. Franco, por comida.	„	0.85
A P. Arce, por una comisión.	„	3.10
A José F. Penelón, por un día en comisión.	„	5.20
A V. Franco ,por comisión.	„	2.80
A Pérez Arce, Penelón y Rivas, por ir a la F. O. M.	„	4.65
A la comisión de huelga de la casa Kidd.	„	3.—
A la comisión de huelga de "Caras y Caretas".	„	13.95
Por varios almuerzos para los detenidos.	„	2.50
A Jacinto Fernández, por una comisión.	„	2.50
A la comisión de huelga de "La Prensa".	„	10.—
A L. Bello, por una comisión.	„	4.50
A Higinio Rivas, por varias comisiones.	„	9.10
A Angel Scarpa, por una delegación.	„	1.50
A la comisión de huelga de la casa Peuser.	„	6.80
A la comisión de huelga de "Caras y Caretas".	„	1.—
A Enrique Boero, gasto automóvil por diligencias.	„	2.60
Por comida a los detenidos.	„	1.60
A la comisión de huelga de la casa Tragant.	„	6.60
A una comisión gasto de automóvil, varios días.	„	10.30
A Higinio Rivas, por una comisión, automóvil.	„	2.—
Por 8 comidas a los detenidos.	„	6.40
Por comidas a los detenidos de "La Razón".	„	9.25
A Adolfo Canino, una comisión de automóvil.	„	0.90
A una comisión por ir a La Artística.	„	7.40
A la comisión de "Caras y Caretas".	„	5.40
A la comisión de Kraft.	„	10.—
" " " " Tragant	„	9.50
A L. Galli, delegación a la Federación Obrera Marítima.	„	1.60
A A. Ciafroni, varias diligencias.	„	5.—
A la comisión de "Caras y Caretas"	„	2.—
Por comida a varios detenidos.	„	2.50
A la comisión de "Caras y Caretas"	„	4.70
A ídem, ídem, ídem.	„	14.45
Por comidas a los detenidos.	„	6.30
A A. Pérez Arce, por una delegación.	„	3.50
A la comisión de "Caras y Caretas".	„	4.60
A José M. Fernández, por una delegación.	„	6.40
A la comisión de "Caras y Caretas".	„	15.20
A la comisión de Kraft.	„	1.35
A la comisión de "Caras y Caretas.	„	7.90
A Higinio Rivas, por una delegación.	„	1.90
A la comisión de "Caras y Caretas.	„	17.30
A la comisión de Kraft.	„	2.—
" " " " "La Razón".	„	3.60
A la comisión de "Caras y Caretas".	„	16.90
A la comisión de Kraft.	„	4.10
" " " " Peuser.	„	4.90
A J. S. Blanco, por una comisión.	„	1.80
A los detenidos por comidas, cafés, etc.	„	6.95
A A. Canino, por una comisión.	„	1.80
A los detenidos, por comidas, cafés, etc.	„	11.35
A Indalecio Barranco, por una comisión.	„	3.40
A la comisión de "Caras y Caretas".	„	22.50
A la comisión de Peuser.	„	4.60
" " " " Kraft.	„	2.—
A los detenidos, por varias comidas.	„	9.10
A E. Boero, automóvil por traer "La Organiz. Obrera".	„	4.—
A J. M. Fernández, ir a varias delegaciones.	„	3.—
A la comisión de Tragant.	„	2.40
" " " " Peuser.	„	5.—
A los detenidos, varias comidas (día 23).	„	22.30
A ídem, ídem, ídem (día 24).	„	43.75
A Miguel Briuolo, por una delegación.	„	1.20
A la comisión de Peuser (día 24).	„	14.05
A la comisión de Kraft (día 24).	„	1.50
A la comisión de "Caras y Caretas" (día 25).	„	1.10
A los detenidos, comidas, cafés, etc. (día 25).	„	44.70
A los detenidos, comidas, etc. (varios días).	„	136.25
A la comisión de Peuser (día 26).	„	21.40
A la comisión de Kraft día 26).	„	2.50
A la comisión de "Caras y Caretas".	„	2.95
A Angel Rebagliatti, por una delegación.	„	1.50
A L. Blanco, automóvil por una delegación.	„	2.—
A E. Boero, automóvil por una diligencia.	„	1.50
A V. Franco, automóvil por unas diligencias.	„	6.30
A los detenidos, comidas, cafés, etc. (día 28).	„	46.80
A la comisión de la casa de Peuser.	„	5.70
A los detenidos, comidas, cafés, etc. (día 28).	„	46.80
A los detenidos, comidas, cafés, etc. (día 29).	„	21.80
A la comisión de Peuser.	„	23.50
A Luis Sous, gasto automóvil una diligencia.	„	2.20
A Indalecio Barranco, por una diligencia.	„	1.20
A los detenidos, por comidas, cafés, etc. (día 30).	„	28.40

Por alquiler de locales—

Por alquiler del local social meses de Mayo y Junio.	$	280.—
Por alquiler del salón "Patria e Lavoro" los días 2 y 26.	„	110.—
Por alquiler del "Luna Park" los días 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 22 y 23 (seña).	„	690.—
Por alquiler de la "Fratellanza Artigiana", días 5, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 24.	„	165.—
Por alquiler del salón "Liguria" los días 16, 17, 20, 23, 26, 27, 28, 29 y 30.	„	90.—
Por alquiler del salón "José Verdi" día 30.	„	80.—

Gastos de administración—

(Sueldos a los empleados y otros compañeros por trabajos en la secretaría)

A Higinio Rivas, varios días mes de Mayo.	$	25.—
A J. M. Fernández.	„	138.45
A Pedro Aparicio.	„	47.70
A Jacinto Fernández.	„	14.30
A González Maseda.	„	33.—
A José F. Penelón.	„	117.20
A Higinio Rivas.	„	250.—
A Miguel Briuolo.	„	5.75
A Paulino Gómez.	„	130.—
A Luis Sous.	„	125.—
A Indalecio Barranco.	„	100.—
A Enrique Boero.	„	125.—
A Manuel de la Fuente.	„	60.—
A Víctor Franco.	„	180.—
A Juan V. Cortese.	„	150.—
A Leandro Blanco, medio día.	„	3.—
A Carlos Parodi, medio día.	„	2.—
Por un cliché.	„	5.—
A Franco, gastos.	„	1.—
Por 5.000 sobres comerciales.	„	35.—
Por 7.000 invitaciones de asamblea.	„	30.—
Por 10.000 carteltos.	„	40.—
Por una campanilla.	„	3.—
A la Unión Telefónica.	„	7.—
Por 1.000 planillas 25 x 29.	„	35.—
Gastos de mensajeros.	„	18.40
Por un libro índice.	„	1.80
Por un ovillo de hilo.	„	1.30
Por copias a máquina.	„	1.50
A la casa Guevara, según factura.	„	6.30
Por un libro diario.	„	5.—
Gastos de mensajeros.	„	14.80
Por dos lámparas eléctricas.	„	5.—
Por 200 manifiestos.	„	7.—
Por 200 volantes.	„	11.—
Por 500 circulares pro boicot.	„	10.—
A la casa Guevara, según factura.	„	8.50
A la Sociedad Mensajeros de la Capital.	„	3.50
Por dos lámparas eléctricas.	„	5.—
Por 4.000 vales para préstamos.	„	24.—
Por 250 circulares.	„	5.50
A José Marañón, por comisión cobranza a domicilio.	„	27.70
Gastos de mensajeros.	„	0.70
Por varias compras menores, s|. comprobantes.	„	14.60
A la F. O. R. A. por 3.836 cotizaciones.	$	191.80

Gastos de franqueo, papeles sellados, etc.

Por gastos de franqueo, telegramas, papeles sellados, etc.	$	170.38

Gastos de tranvía—

Durante el mes de la fecha.	$	26.70

Libros de lectura—

Por varios tomos para la Biblioteca.	$	2.70

Banco de la Nación—

Depositado en caja de ahorro.	$	3.201.31

Préstamos acordados—

A los personales en huelga, según detalle en el libro respectivo.	$	8.636.—
A Olegario Peralta, cuotas cobradas pro huelga que retiene en calidad de préstamo.	„	94.60
A Antonio Ruiz, ídem, ídem.	„	57.60
A Alberto M. Bettini, íd. íd.	„	56.25
A Aquiles Borettini, íd. íd.	„	85.50
A José Vázquez, íd. íd.	„	19.90

Subsidios—

Por defunción, a la familia del socio fallecido Sergio Seoane.	$	50.—

Sin trabajo—

A H. Ghie.	$	3.—
" Luis de Regilus.	„	5.—
" Narciso Salazar.	„	7.—
" Juan Barranco.	„	21.—
" Felipe Ruigómez.	„	17.—
" Pedro Pattiucci.	„	20.—
" Juan Panicini.	„	21.—
" Nicolás Elena.	„	28.—
" Manuel Ortiz.	„	26.—
" Valentín Iglesias.	„	27.—
" Adolfo Trejo.	„	28.—
" Juan J. Zenith.	„	21.—
" M. Perry.	„	28.—
" Ricardo Rego.	„	25.—
" Jesús Rey.	„	28.—
" Blas Rodríguez.	„	14.—
" Domingo de Vita.	„	1.—
" Domingo Gangoli.	„	13.—
" Vicente Ronco.	„	8.—
" Enrique Luna.	„	6.—

Enfermos

A José Rubín.	$	28.—
" Humberto Montano.	„	10.—
" Sergio Seoane.	„	10.—
" Luis Cumo.	„	28.—
" Luis del Bagno.	„	13.—
" Manuel Taboada.	„	15.—
" Savino Hualde.	„	21.—
" María Travazzi.	„	15.50
" Cándida Preli.	„	4.—
" Manuel Celli.	„	1.—
" Emilio García.	„	1.—
" Juan Montiel.	„	7.—
" Pedro Severini.	„	6.—

Conscriptos

A A. Joolabella.	$	5.—
" Alfonso del Persio.	„	5.—
" J. D'Amico.	„	15.—
Suma	$	17.233.49
Saldo que pasa a Julio.	$	1.792.20
Suma total.	$	19.025.69

Víctor Franco, Administrador. — Miguel Briuolo, Tesorero.